ميكي

العدد ١١
نوفمبر ١٩٥٩

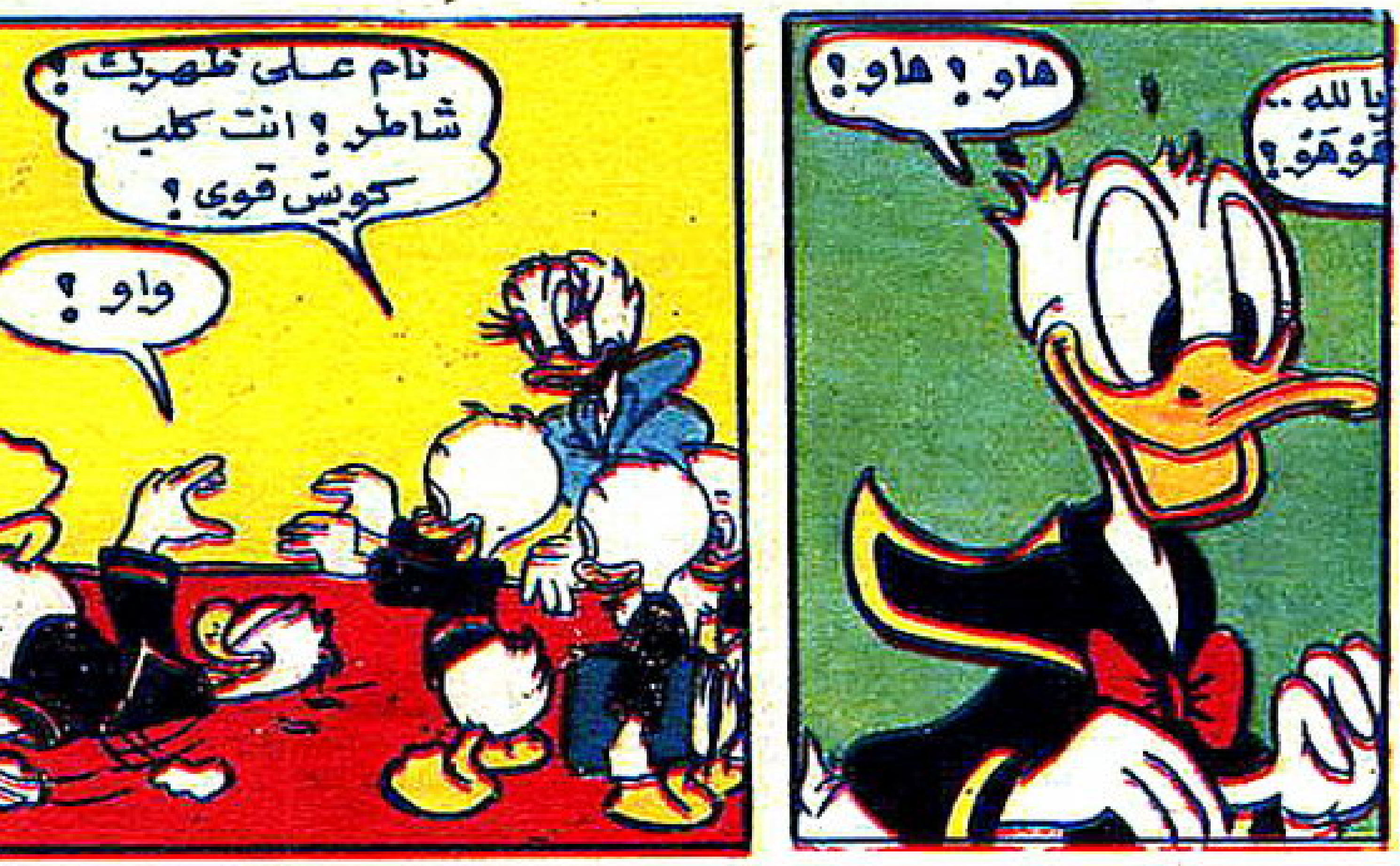
والت ديزني

٤٠ مليما


بطوط
تصوري إن الأولاد بيقروا! كتاب عن التنويم المغناطيسي؟


أراهنك إنهم عايزين يجرّبوه عليه؟
سيبهم -- أهو كله هزار؟


نام؟ نام؟ تصوّر إنك كلب؟ كلب مدرّب كويس؟


هاو؟ هاو؟
يا لله.. قوقو؟


نام على ظهرك؟ شاطر؟ انت كلب كويس قوى؟
واو؟


أقف على رجليك الورانيين؟
ها؟ ها؟ ها!
هاو؟هاو


نط في الحلقة دى؟
هاو؟هاو؟


أنا خارجة يا بطوط؟ ولمّا ارجع ح نروح السينما ، علشان انت ضحكتنى تمام النهاردة؟
كلب مدهش؟
هاو؟هاو؟



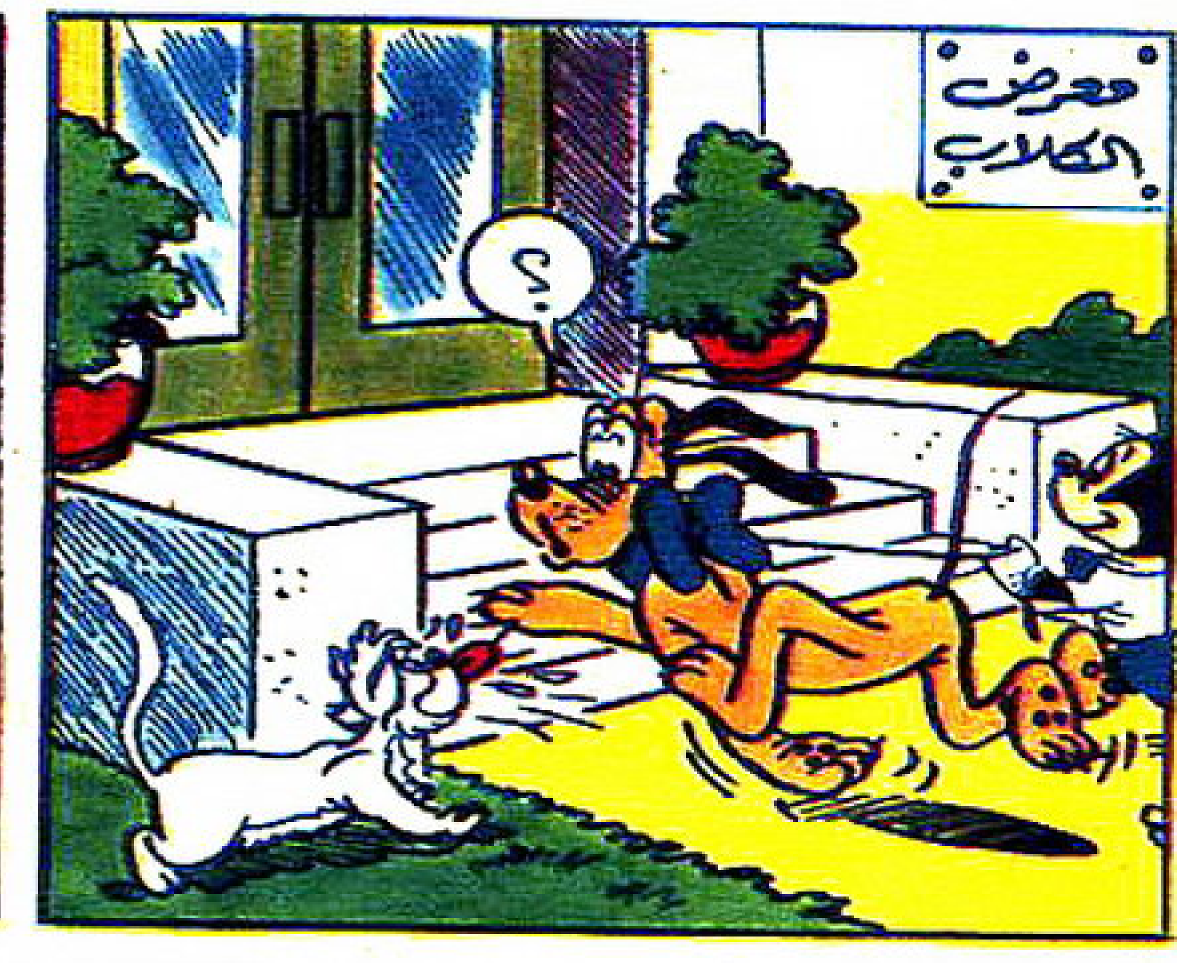



أمال فين بطوط يا أولاد؟
نايم؟


!
بلوتو

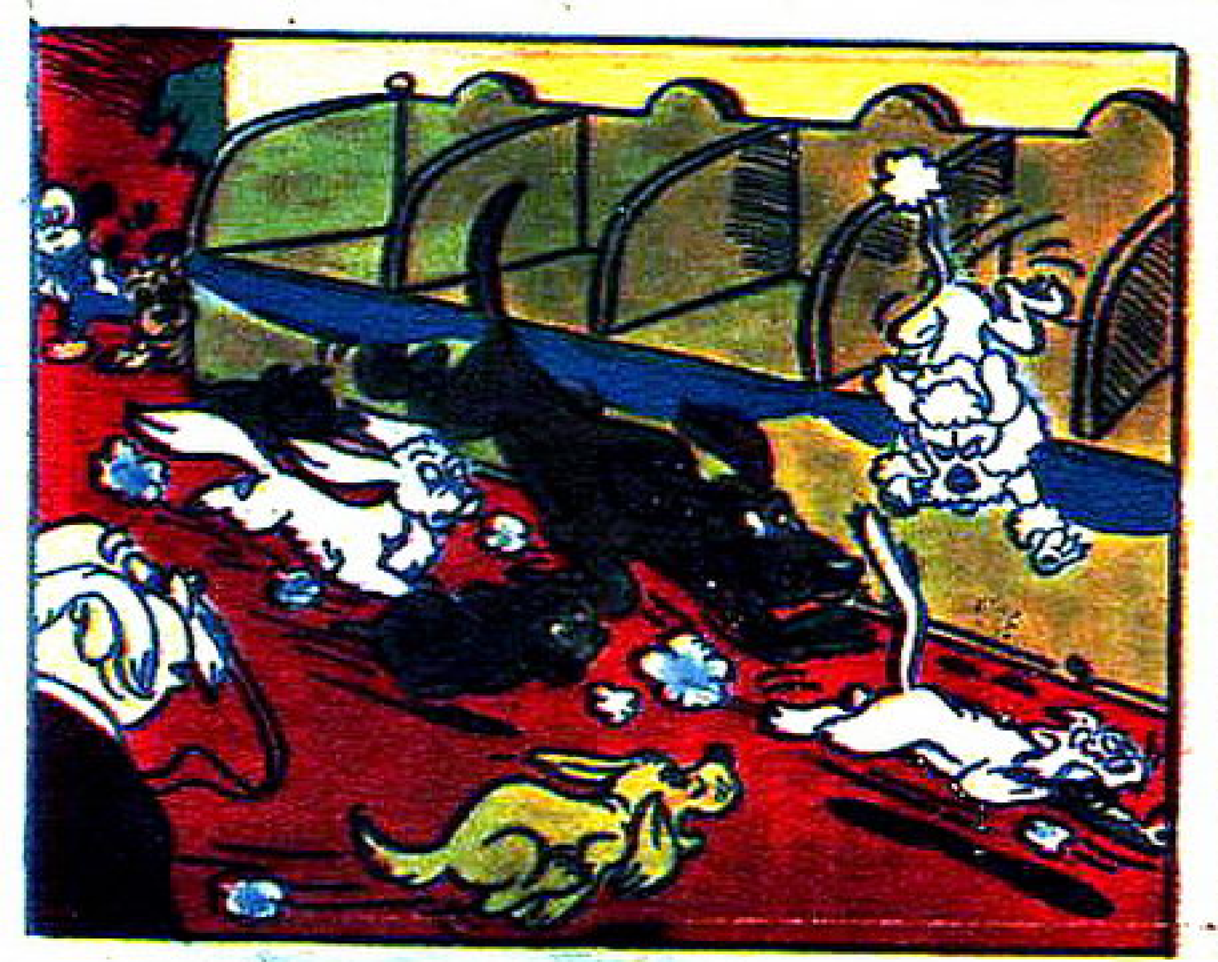
بلوتو ملك الجمال













قصة من الهند

الرجل الصغير

بقلم رجاء عبد الله



الهند .. بلاد السحر والغموض والجمال ، عشت فيها اياما جميلة ، وتعرفت بكثير من أهلها المهذبين ولكنى لن انسى ابدا « تشودا » الولد العجيب ووالده العجوز ..

كان « تشودا » وأبوه من أصدقاء خادمى — وقد دخلت منزلى يوما فوجدته يتجول فى حجراته وينظر الى الاثاث واللوحات الموجودة فى المنزل بدهشة كبيرة .. ولم يتنبه لدخولى ، ولكنه أحس بوالده وخادمى وهما يشدانه من ملابسه ليخرجاه من المنزل وقال لى ابوه معتذرا عن تطفل ابنه : « أرجوك ياسيدى ان تعذره فانه ما زال طفلا صغيرا »

وصاح «تشودا» قبل ان يخرج : «اننى لست طفلا صغيرا .. اننى أصبحت رجلا ولم يتم كلامه فقد أخرجه الخادم بقوة قبل أن أرد عليه ..

وسألت خادمى عن «تشودا» فقد اعجبنى كثيرا ، فقال لى : انه يرعى البقر لابيه الذى يبيع اللبن ويتعيش منه ..

ومضت ايام عديدة .. كثيرا ما قابلت فيها « تشودا » وهو يسوق أبقاره صاعدا الى الجبل حيث يطعمها الحشائش ويرعاها حتى يأتى الليل فيعود بها .. وكان سعيدا بحراسة قطيع كامل من الأبقار وقد تصور انه أصبح رجلا كبيرا ..

وذات يوم .. يوم لن أنساه ، قال لى خادمى وهو يبكى : ان القرية مهددة بالخراب .. أهلها يعيشون فى رعب وفزع دائمين ، ولما سألته عن السبب قال : ان هناك وحشا كبيرا يشبه الثور أو أضخم منه ، وان هذا الوحش له قرون



حادة ويهاجم القرية كل مســاء ٠٠ حتى قضى على أكثر الابقار والاغنـام التى يعيش عليها الاهالى ، وسألنى اذا كنت أسـتطيع أن أحضر اجتماع أهل القرية اليوم للتفكيرفى طريقة للقضاء بها على هذا الوحش الرهيب

ووافقت . . وذهبت الى الاجتماع فوجدت أهل القرية المساكين جميعا يتحدثون فى صوت واحد وقد هزهـم الفزع ٠٠ وقلت لهم : الحـل الوحيد هو أن نتجه جميعا الى المراعى لاصطياد الوحش وقتله

وبعد دقائق كنا قد تسلحنـا بالبنـادق والمسدسات وذهبنا الى المراعى ، ولم يكن هناك تقريبا أى قطيع لم يهاجمه الوحش الا قطيـع « تشودا » الذى وقف يحرسه وهو يحمـل بندقية أطول منه ٠٠ ووقفت بجانبه احـادثه فـكان يتركنى بين وقت وآخـر ليجرى بين أبقاره يحرسها ويرعى شئونها فى نشاط واهتمام .. حتى اننى كنت اضحك منـه فى سرى وأتساءل : ماذا يفعل صبى صغير أمام الوحش الرهيب ؟

وأتى المساء ٠٠ وأظلمت الدنيـا ٠٠ حتى أن كلا منا كان يتحسس الآخر ليعرف من هو ٠٠

وساد السكون الا من صوت بقرة تتحرك أو تصيح .. وسكتنا جميعا حتى لا يشعر الوحش بوجودنا .. وفجـاة انتفضنـا على صرخـة قوية أطلقتهـا بقرة قريبة جدا منى ٠٠ فصرخت : « أضيئوا المشـاعل » !

وفى لحظة كانت المشـاعل تضىء المكان وعلى ضوئها رأيت الوحش الرهيب . يتجول بين أبقار «تشودا» يصيبها الواحدة بعد الاخرى ٠٠ كان منظره مفزعا رهيبا ٠٠ حتى أننى وجدت جميع أصدقائى الهنود يفرون بعيدا عنه ٠٠٠ واقتربت منه ببندقيتى وأطلقت عليه النار ٠٠ ولكن الرصاصة أصابته فى قرنه ٠٠ فلم يشعر بها وأطلقت النار مرة ثانية فأصابته الرصاصة فى كتفه فزادته ثورة وهياجـا ٠٠ وازدادت خطـورته واقترب منى بقرنه الفظيع وكدت أسقط تحت اقدامه عندما سمعت طلقة مدوية سقط على أثرها الوحش جثةهامدة ! ٠٠ وتلفت حولى فلم أجد أحدا ٠٠ الا « تشودا الصغير » كما كنت أسميه .. وبندقيته فى يده يخرج منها الدخان ! ٠٠ لقد صنع الصغير المعجـزة التى أعجزتنا نحن الرجال جميعـا فأصـاب الوحش فى صميم قلبه !

ووقف « تشودا » ينفض يديـه فى كبرياء وكأنه لم يفعل شـيئا ٠٠ واقترب منـه الرجال ــ كل الرجال ــ يصافحونه ٠٠ وكان يسلم عليهم وكأنه رجل كبير ٠٠ أكبر منهـم جميعا ٠٠ وعندما حضر اليه أبوه ٠٠ صـاح فيه « تشودا » « ألم أقـل لك يا أبى أننى أصبحت رجلا » ! ٠٠ وابتسم الاب فخـورا بصغيره الرجل .. اما انا فلم انس «تشودا» أبدا ٠٠ ألم ينقذ حياة قرية بأكملها وحيـاتى أنا أيضا ٠٠ فكيف أنساه ؟



٧ قطاقيط

"ماجدة" و"سميحة" و"سامي" كمان ...
بيحبّوا بسبب قططهم ....
علشان معاها سبع قطاقيط ..
واخدين قوي على عشرتهم .
طول النهار عاملين زيطة ..
ياسلام ياناس من شقاوتهم !

شوف "لولو" قاعد جنب الحيط ...
يلحس في شعره بلسانه ...
أهو خلا نفسه زي الفل !
مافيش يحب إلا وداني ..
لو أخته جت تلحسهم له ...
دغري يعضها بأسنانه !

و"نللي" دي أشقى مافيهم
تجري وتلعب طول اليوم .
أحسن هواية تحوت فيها ..
ساعة ماتدخل أودة النوم ..
في ثانية واحدة مافيش غيرها
الفرش يصبح كوم على كوم !

وصاحبنا ده غلباوي كبير
واسمه "مشمش" "أبو الأبطال"
بيقول تملي جوه البيت ..
أنا في قوة تهد جبال .
وان يوم خرج بره الشارع .
يدارى جنب الحيط في الحال !



بقلم أحمد نوار

"كيتى" قاعدة على الكنبه ..
وفى حضنها واخده عروسة .
تفضل تطبطب على راسها ..
وتبوسها فى اليوم ١٠٠ بوسة .
"كيتى" أملها تصبح أم ..
وتسمى بنتها "عروسة" .. !

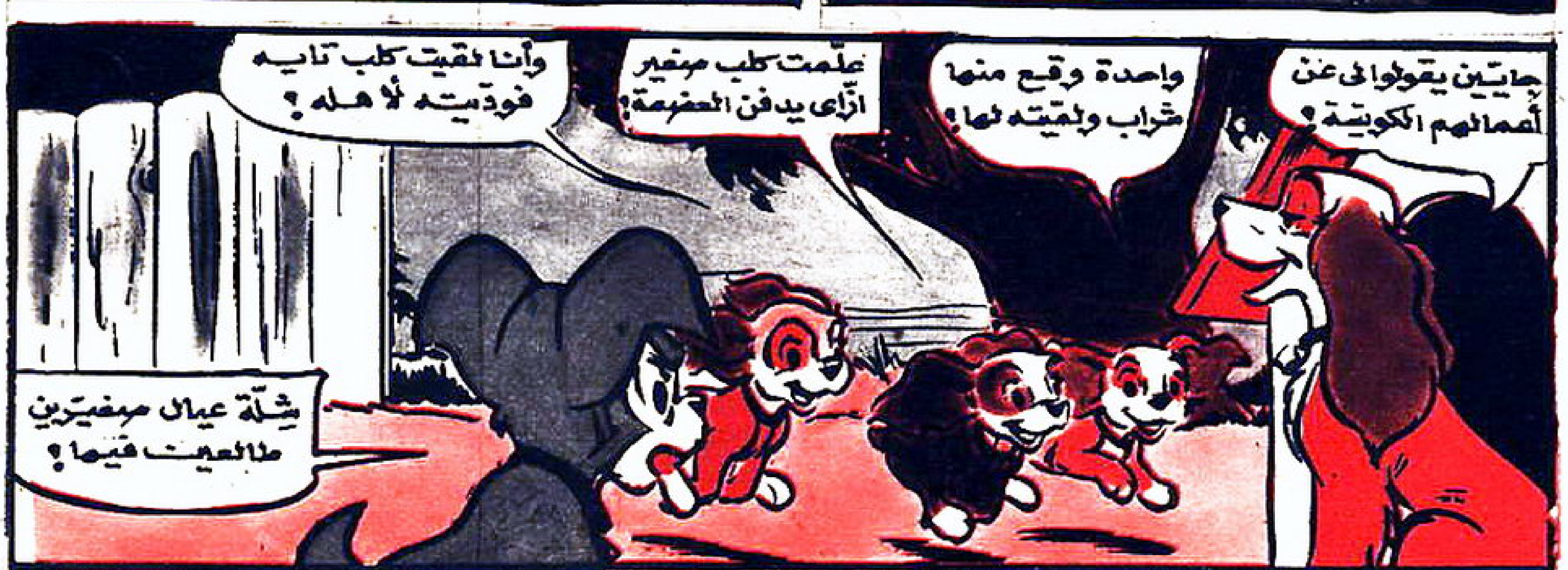
أما "بلبل" دا عجيبة ..
معرفش ليه دايماً زعلان !
فيه فتحة فى الحيط قدامه ..
بيفتكرها جحر فيران ..
... اليوم بحاله يراقبها ...
ولا فار صغير حتى يبان !

قالت "بوسى" "الفندرية"
رقة بصحيح لما بتمشى .
جميلة ... لكن يا خسارة ..
جمالها ليه .. مابيكملش ؟
دايماً بليدة وكسلانة ..
وكمان غبية ماتفهمش !

وأصغر ما فيهم "قطقوطة"
تغضب كتير من غير أسباب
إن حد قرب ناحيتها ..
تخبط وترقع فى الأبواب ..
م الفجر تصحى تتخانق ..
تكونش فاكرة اخواتها كلاب ؟!

ياه ! وقع منها شراب !
ياخسارة لوكان جزمة كنت
أكلت منها حتة !



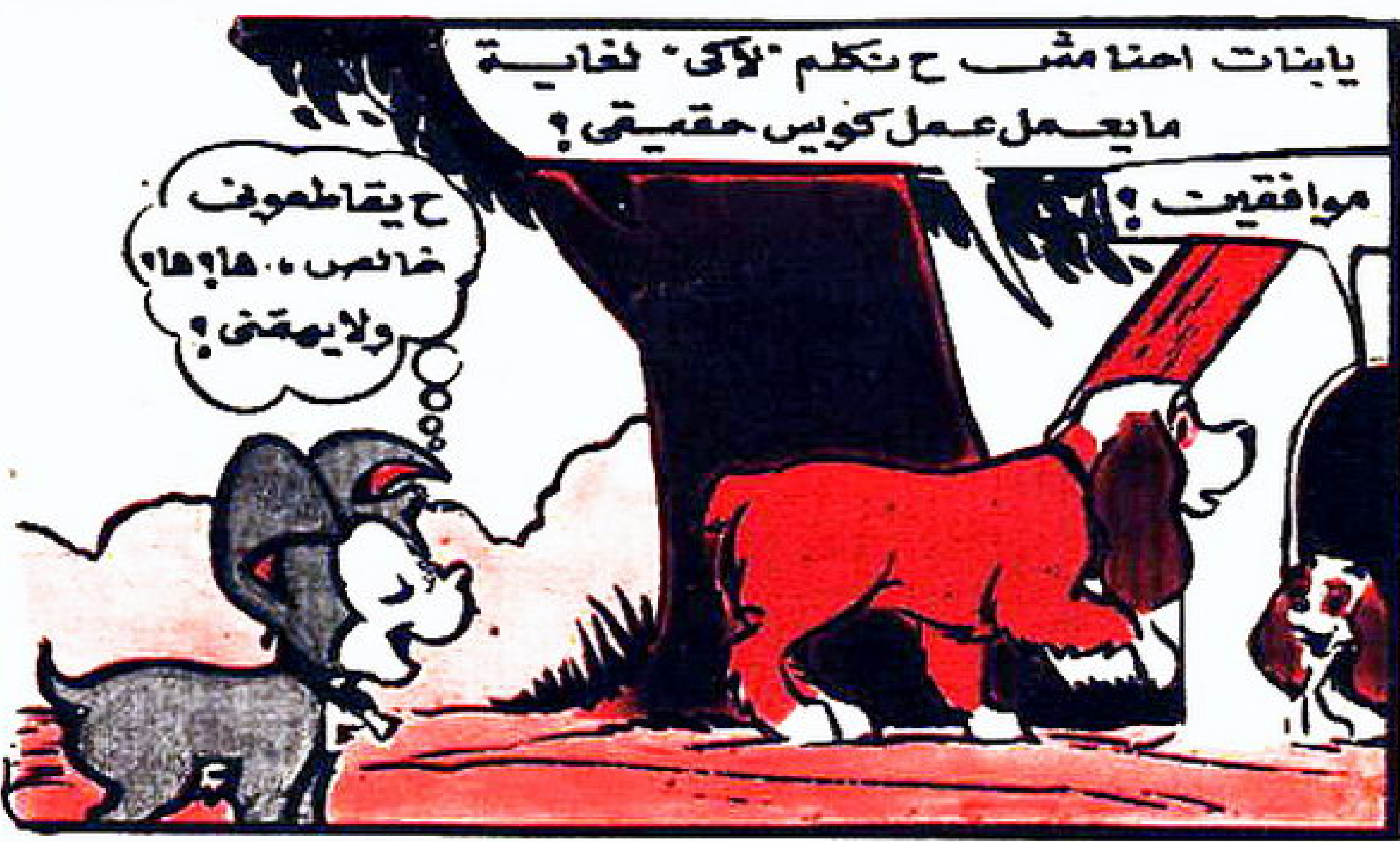



وانت يالاكي عمرك ماتعمل عمل كويس أبداً ؟
أنا فعلا عملت عمل كويس النهاردة، عمل كلاب صحيح ؟


أنا جريت ورا قطة الجيران ... ها-ها وكل ماكنت أهاو أهاو كل ماتنفش ديلها ؟


وده عمل كويس ؟ عمل كويس يعني تساعد حد ؟
ماهو ده اللي عملته بالظبط ياماما ؟


أنا ساعدت القطة تطلع الشجرة، وبسرعة هايله كمان ؟
آه ؟ مفيش فايدة منك ؟


يابنات احنا مش ح نكلم "لاكي" لغاية مايعمل عمل كويس حقيقي ؟
موافقين ؟
ح يقاطعوني خالص .. ها؟ها؟ ولايهمني ؟


وبعد قليل ...
حد شاف الكورة بتاعتي ؟


بس قولوا الكورة فين ... ؟ وبعدين تبقوا تقاطعوني زي ماانتم عاوزين ؟


من فضلكم ؟


ياه ؟ أنا ماكنتش عارف إن معاملة السكوت متعبة بالشكل ده ؟ ويمكن هم اللي خبوا الكورة وبعدين سكتوا ؟




يابابا ؟ احنا أصحاب، مش كده ؟ تسمح تقول لى ...
مش لازم أكلمك لغاية ماتبقى مؤدب ؟
ياه ؟ حتى بابا ناوى يقاطعنى ؟


أنا فى ورطة ياتونى، وانت تقدر تخلصنى منها لوخليتنى أساعدك فى حاجة بسيطة
آسف، الحقيقة اخواتك مش مخليينى محتاج لأى حاجة ..


وانت .. مش عايز مساعدة ؟
لا ... اخواتك بيساعدونى أول بأول ؟


انا لازم أسيب الحته دى ؟ إخواتى مبوظين على خالص ؟


انت ياأخينا .. اسمك إيه ؟

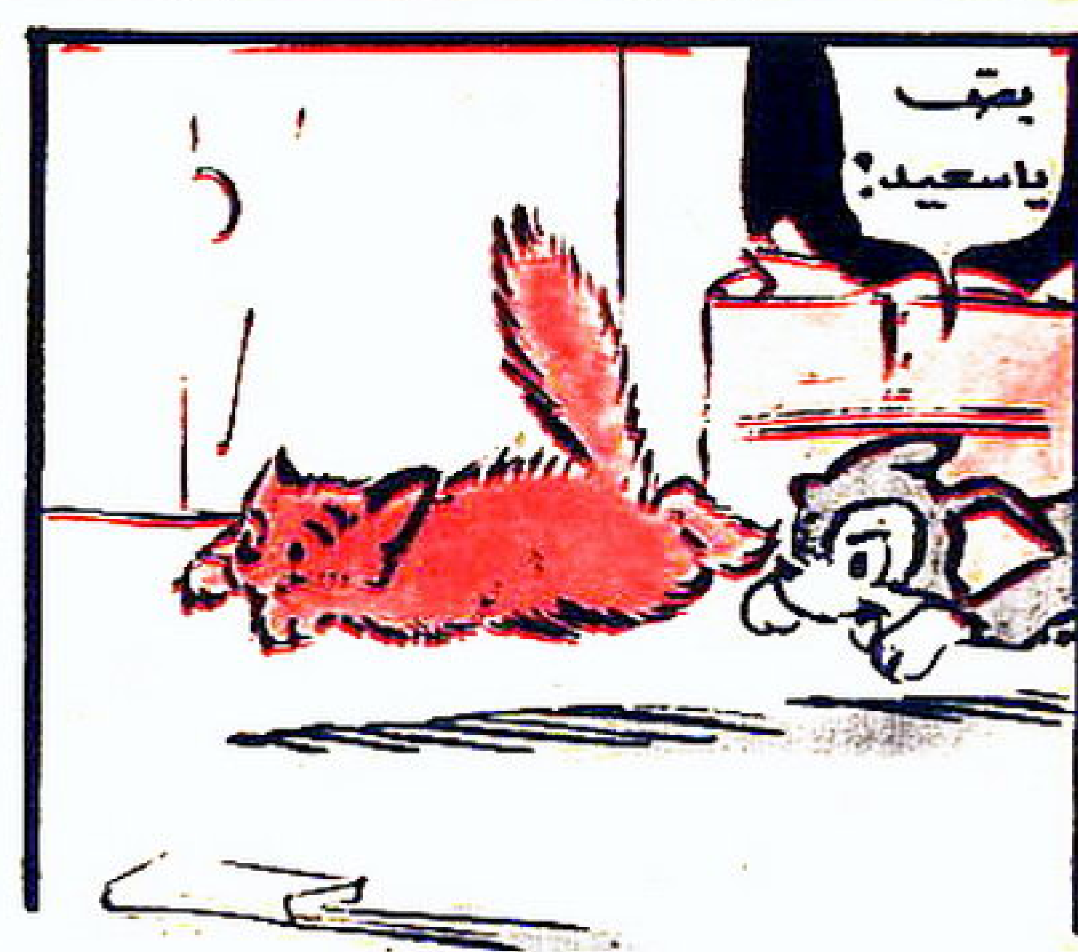

اسمى سعيد ؟
انت لازم اسمك "حزين" ؟
مش معقول ياسعيد ؟


آه ؟
عال ؟ آدى عمل كويس وسهل، كل اللى أعمله إنى أخلى "سعيد سعيد" بصحيح ؟


شوف ياسعيد ؟ أنا جايب لك
جزمة جديدة تعض فيها ؟

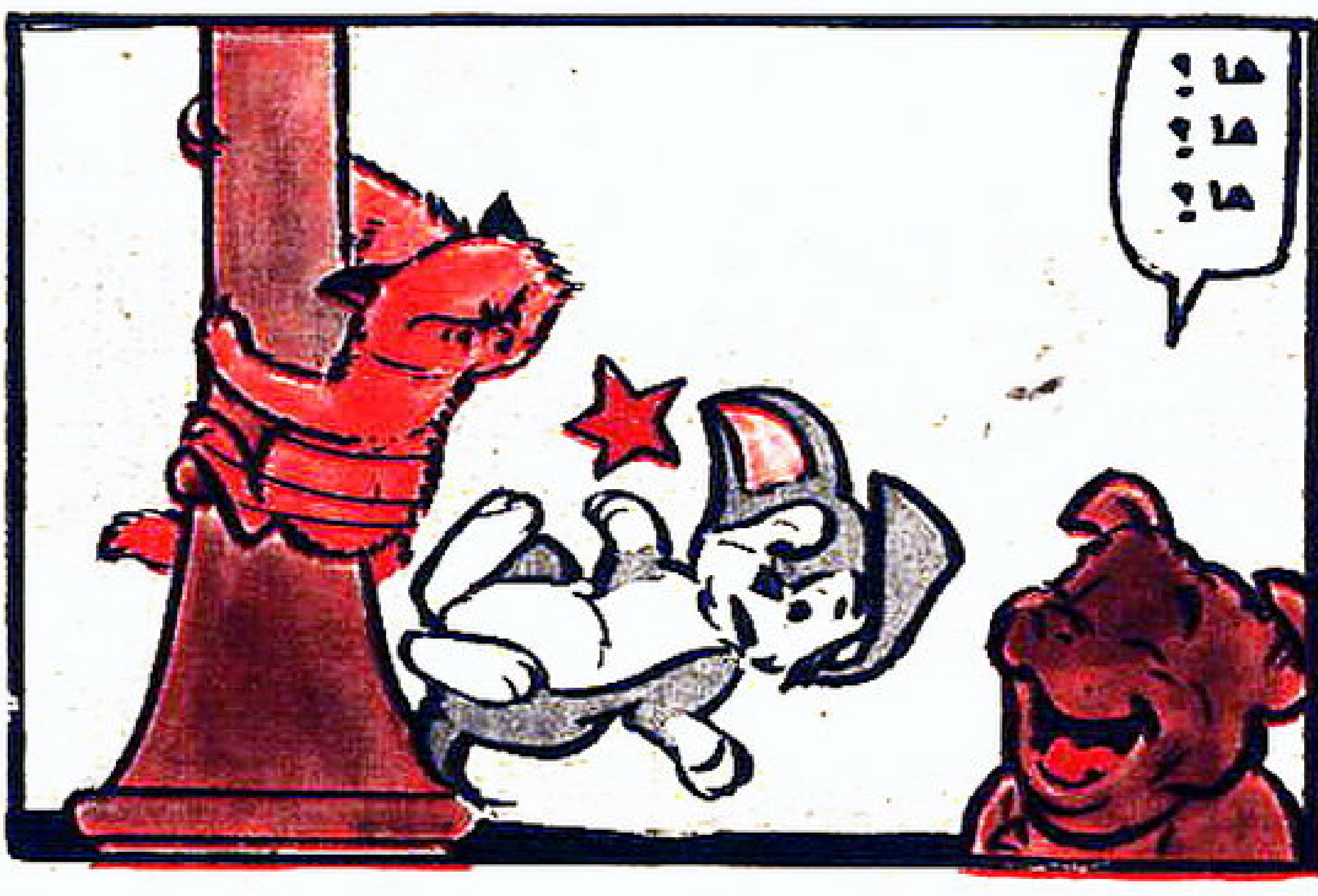

لأ ، متشكر ؟


لازم الجزمة مش
نضيفة بالظبط ؟


بص
ياسعيد ؟

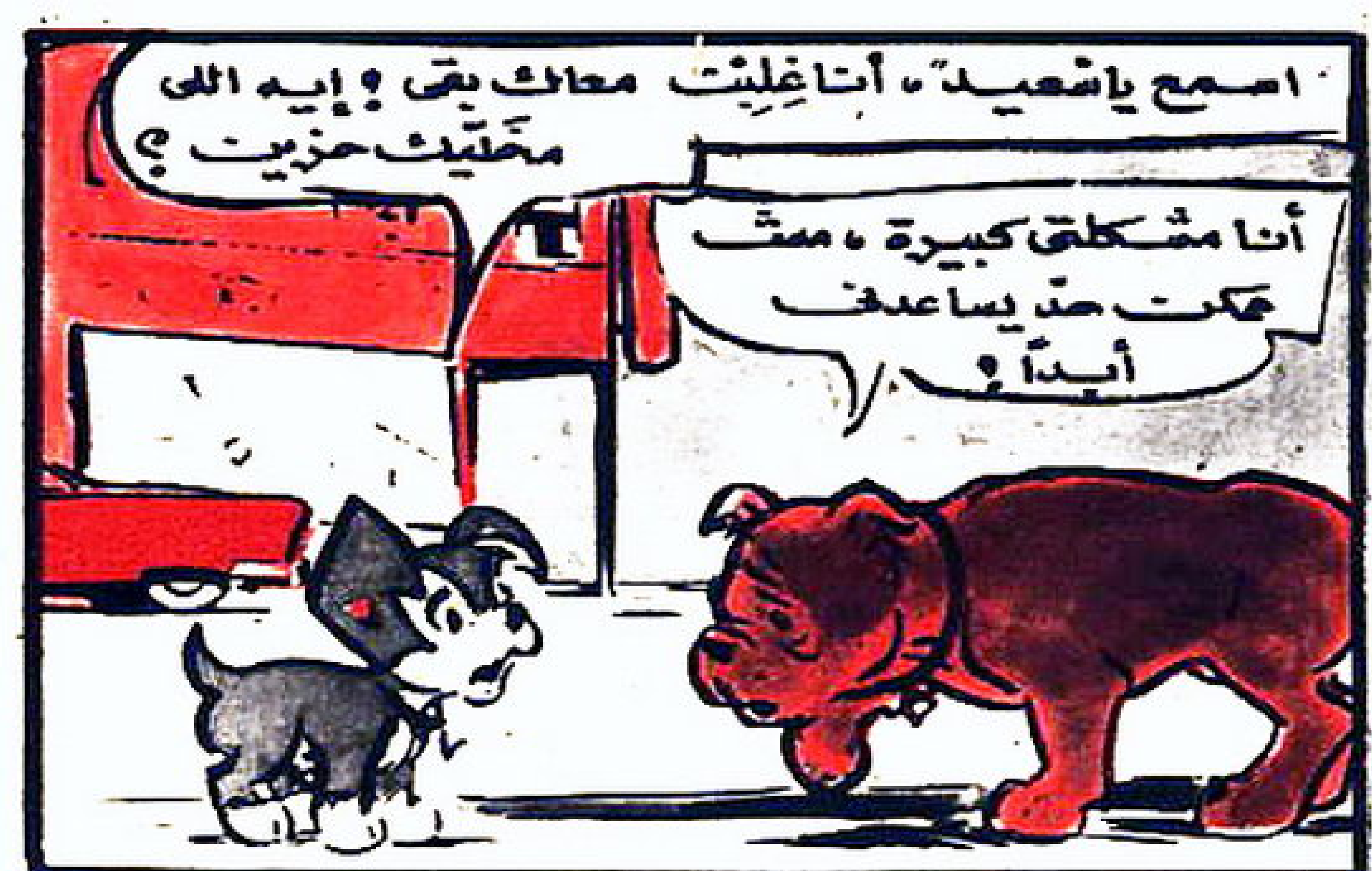

ها ؟ ها ؟ شوف
القطة العبيطة
وهي بتحاول
تطلع على عامود
النور ؟


حتى المنظر ده
مش بيضحكك ؟


ها ؟
ها ؟
ها ؟


ولو انها طريقة صعب
شوية ... لكن على الأقل
خلّيته سعيد ؟


ياه ؟ المسألة ماطولتش ، "سعيد"
لسه برضه حزين ؟


اسمع ياسعيد، أنا غلبت معاك بقى! إيه اللى مخليك حزين؟
أنا مشكلتى كبيرة، مش ممكن حد يساعدنى أبداً!


أنا ممثل كوميدى، بس مش لاقى شغل...
طيب ماتقدم طلب للمسرح اللى هنا!


مفيش فايدة، السينما مش سايبة فرصة للعمل فى المسرح!


ماتيجى تمثل فى الشارع... ده الشارع مسرح عظيم جداً!
تقصد حفلة فى الهواء الطلق؟


الله! الله! انت ممثل عظيم ياسعيد، وناس كتير اتلموا...


غريبة! أنا عمرى ماسمعت هتاف وتصفيق بالشكل ده!


امتم كلاب متعبين معطلين المرور!
الأيام دى الناس مستعجلة خالص ماعندهاش وقت حتى يقدروا الفن
قصدك البنى ادمين؟


انا لقيت لك متفرجين مدهشين!


وبعد قليل
أنا عمرى ما فكرت
فى التمثيل أمام الكلاب
التانية !
ها! ها!
براڤو!
هاو!
هاو!
تقدر تمثل لعيلتى
زى ما انت عاوز ..
دول مبسوطين جدا!


شفتى ياماما سعيد
كان حزين ازاى
ساعة ماوصل هنا؟
دلوقت هو
مبسوط خالص !


انت عملت عمل عظيم جدا يا لاكى .. أعظم
عمل شفته !
خلاص يعف
عن الحتوف !


كفاية النهاردة ياجماعة ، دلوقت
أنا لازم آخد أجرتى !


آه ! سعيد بس هو اللى سعيد ، إنما بابا
وماما هما اللى
زعلوا !


تذاكر الحفلة
كانت غالية قوى
سعيد خلص
كل أكلنا !
ده عمل وحش !
مش عمل كويس !
أنا باشاور عقلى ...
يمكن أقاطعك تانى !

التصوير فن وهواية



تذكر دائما ان الصورة الجميلة تروى قصتها بنفسها !

التصوير فن جميل .. كما أنه هواية تشغل وقت الفراغ وتنمى الذوق ، والاحساس بالجمال ، وتحفظ الذكريات الجميلة من الضياع

هل جربت يوما ان تلتقط بنفسك صور اخوتك وأصدقائك أو صور المناظر الطبيعية الساحرة التى تصادفك فى رحلاتك ؟! لاشك أنك ستشعر بالفخر ، حين يقول لك كل من يراها : « ما أجمل هذه الصور .. انك فنان ممتاز ! »

فهل تحب أن تكون فنانا كبيرا ؟! لن يكلفك ذلك كثيرا يكفى أن تملك « كاميرا » عادية « بوكس » من النوع الرخيص ثم تبدأ فى تعلم التصوير ...

ثلاثة شروط يجب أن تعمل بها!

أولا : ابحث عن فكرة .. فلا تلتقط أى صورة أو أى منظر يقابلك بل حاول أن يكون له معنى جديد طريف .. أو تأخذه من زاوية معينة تعطى للمنظر قيمة جديدة .

ثانيا : اسمع نصيحة المصورين المتمرنين . لتستفيد من خبرتهم وتجاربهم !

ثالثا : ابحث بعينيك حولك حتى تعود نفسك على معرفة المنظر الصالح للتصوير .

وستجد أخاك الصغير يأتى بحركات مدهشة ، ومناظر جديدة .. فالتقط له صورة مفاجئة دون أن تخبره .





الحيوانات الأليفة من الطف الموضوعات للصور الطبيعية !

.. وسوف تجد أن الصورة المفاجئة تحكي قصة مدهشة أو ضاحكة ، هي قصة الحركة الطبيعية .. وكن دائما مستعدا .. وصدقني حين أقول أنك ستحصل على أجمل الصور وأظرفها ..

وقبل أن أختم حديثي معك .. اليك بعض النصائح :

١ ـ امسك « الكاميرا » بثبات .

٢ ـ لا تأخذ صورا تجاه الشمس ، أى اجعل الشمس دائما خلفك ولا تلتقط صورا في الظل وخصوصا عند أول تعلمك التصوير ..

٣ ـ في أول عهدك بالتصوير استعمل نوعا واحدا من «الافلام» حتى تستطيع أن تعرف أخطاءك بسهولة

٤ ـ لا تقف قريبا جدا من المنظر الذى تريد تصويره .. ((مترين أو ثلاثة تكفي بالنسبة للمبتدىء)) .

٥ ـ خذ الصور من أجل فكرة ..

وأخيرا .. عندما تكبر وتتقدم بك السن .. وتجد بين يديك هذه الصورة الضاحكة التي التقطتها بنفسك

صور اخوتك الصغار لها معنى جميل خصوصا وان كانت لكل صورة قصة!..

.. سيرجع بك الفكر الى أجمل ذكرياتك وأيام طفولتك الحلوة .. وعندما تمسك « البوم » صورك بيدك .. تذكر صديقك « ميكي » الذى أعطاك أول « أسرار الكاميرا » لتصبح مصورا كبيرا تحس حولك بالفن والجمال !

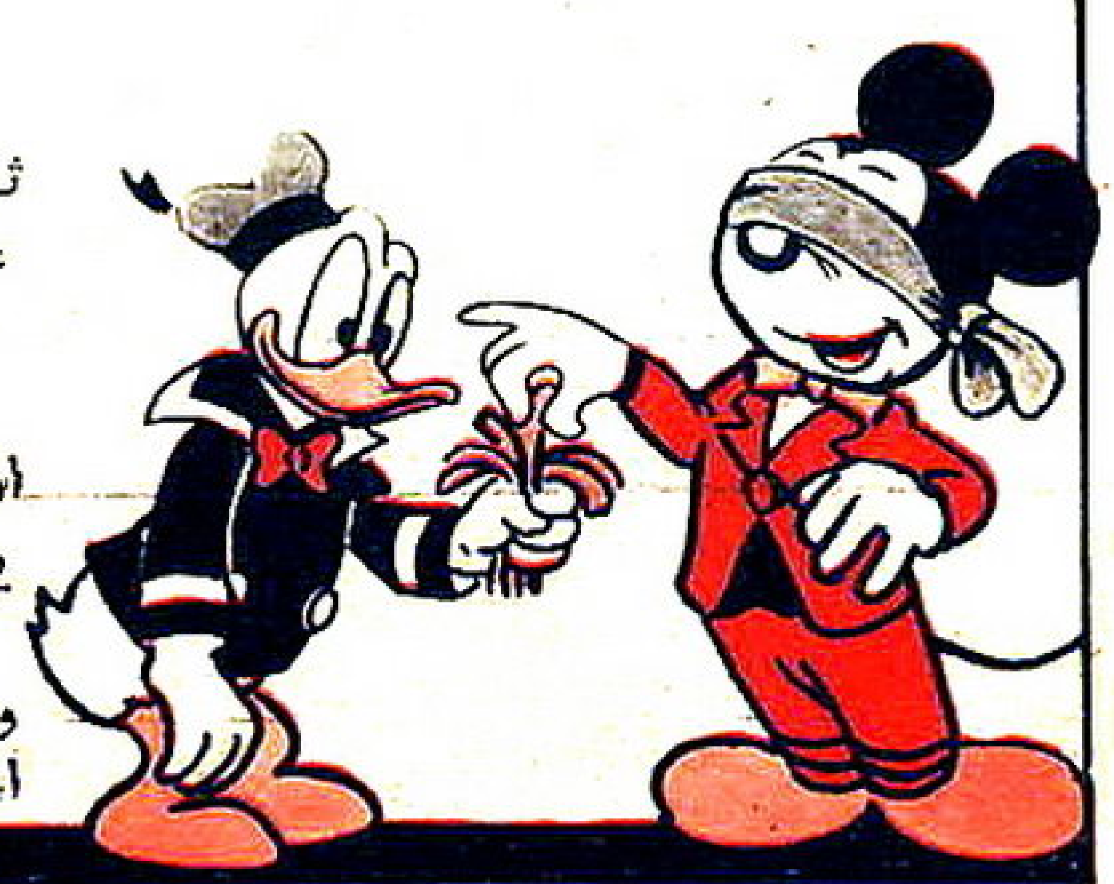


هذه لعبة لطيفة ستضطرك الى كثير من الضحك والمرح

١ — اقطع هذه الصفحة ثم الصقها على ورق مقوى .. ثم قص على طول الخطوط الموجودة فى الصورة تحصل على عدة شرائط ..

٢ — ضع هذه الشرائط فى كوب واجلس مجموعة من اصدقائك فى دائرة . واختر احد هؤلاء الاصدقاء ، ثم اربط عينيه بمنديل حتى لا يرى شيئا ، واطلب منه أن يختار احدى هذه الشرائط وهو وبخته ..

٣ — انزع المنديل من على عينيه واجعله يقف بينكم وسط الدائرة ليقرأ الورقة التى اختارها وينفذ الاوامر المكتوبة فيها .



ميكي يقول : قف وغن أغنية مع المجموعة !

بلوتو يقول : انبح كالكلب مثلى أنا !

ميني تقول : لماذا تعتقد أن زيزي تشبه بطوط ؟

ميمي يقول : قلد عم "ميكي" وهو يتحدث مع "جوفي" !

توتو يقول : قلد عم "بطوط" وهو محموق كعادته !

لولو يقول : قل نكتة كما يفعل جوفي .

بطوط يقول : اغمض عينيك وارسم وجها ، ثم اكتب اسمك تحته !

زيزي تقول : اقرص زميلا لك ، ثم لف حول دائرة أصدقائك ثلاث مرات !

جوفي يقول : صفر قطعة موسيقية وانت تتمايل !

ستنا بطة تقول : تهيأ نفسك فى عزبتى ، وقلد الضفادع !

عم دهب يقول : تظاهر أنك تعد نقودى ، كم تستطيع أن تعد فى نفس واحد ؟

جيمي يقول : حاول أن تضحك شخصا .. باللمس أو الحركات .

ميكى ومعبود الجزيرة !

الحلقة الأخيرة

تفتكر يا ميكى الجماعة دول ح يعملوا فينا ايه علشان لمسنا المعبود بتاعهم ؟

ما اعرفش ! انما لسه مش شايف النار اللى ح يطبخونا عليها ؟

تحت تهديد مسدس ونجل اضطر ميكى وجوف الى السفر معه الى جزيرة منعزلة فى البحار الجنوبية والى مساعدته فى سرقة ثروة كبيرة من اللآلئ كان يضعها سكان الجزيرة داخل الصنم الذى يعبدونه إرضاءً لآلهة العواصف . وتمكن ميكى وجوف من الهروب . ولما حاولا كشف حيلة ونجل اسرهم الأهالى ...





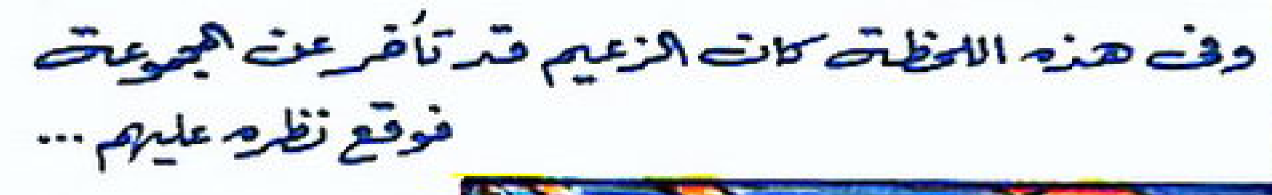





ح احاول ! ياه ! دى حركة صعبة قوى !
ودلوقت استعملها زى المنشار،
واقطع الحبل !
طق وطق !


بعد زمن قصير
احناح نستخبى فى الغابة لغاية
ماتنتهى العاصفه ، وبعدين
نحاول نهرب فى القارب
اللى خبيناه فى الغابة !


ياترى دنجل
فين دلوقت ؟
انا سمعته بيقول إن فيه كهف فى
الناحية التانية من الجزيرة ! على الأقل
مش ح يقدر ياخد اللآلئ
اثناء العاصفه دى ؟


وفى هذه اللحظة كان الزعيم قد تأخر عن المجموعة
فوقع نظره عليهم ...


هاى ياه !


ياه ! شجرة وقعت وكسرت
القارب بتاعنا
حتت !
الله يرحمنا
يا ميكى !


خلاص ضعنا ! الزعيم جاى
ورانا وفى ايده
حربة !


طق وطق
إيه
ده ؟
دى شجرة وقعتها
العاصفة !


ياه ؟ دى وقعت على الزّعيم ؟
آى ؟ آى ؟
بوم !


بسرعة ؟ لازم ننقذه ولو انه كان عاوز يقتلنا ؟


ارفع ياجوفى ؟
هُوب ؟


كويس ؟ بابين عليه سليم ؟ الأغصان بَعدِت عنه جذع الشجرة فأنقذته ؟


ايه ده ؟ بيعمل ايه ؟
بيعبرلنا عن شكره ؟


وبيشاورلنا علشان نروح وراه القرية ؟
وتفتكر من مصلحتنا نروح ؟


مفيش قدّامنا غير كده ؟ وهو فى الغالب عاوز يرد لنا الجميل وتبقى إهانة له لو رفضنا ؟
يارب يكون بيفكر فى رد الجميل ؟ مش فى حاجة تانية ؟


بعد نهاية العاصفة
الحمد لله . معاملتهم هنا اتغيرت خالص عن الأول !
شكرا ياحرم الزعيم !


لا ... متشكر . انا قربت انفجر من كُتْر الأكل !
آدى العيشه والا بلاش !


اوعى تنام ! احنا ح نحاول نرجع الليلة دى !
الليله ؟ ازاى ؟


بمساعدة "دنجل" !
انت بتقول إيه ؟ ده اول ماح يشوفنا ح يضربنا بالرصاص !


وفى تلك الليلة ..
أخيرا الأهالى ناموا ! زمان "دنجل" رايح للتمثال ! لازم نوصل قبله !
واذا ما قدرناش ؟

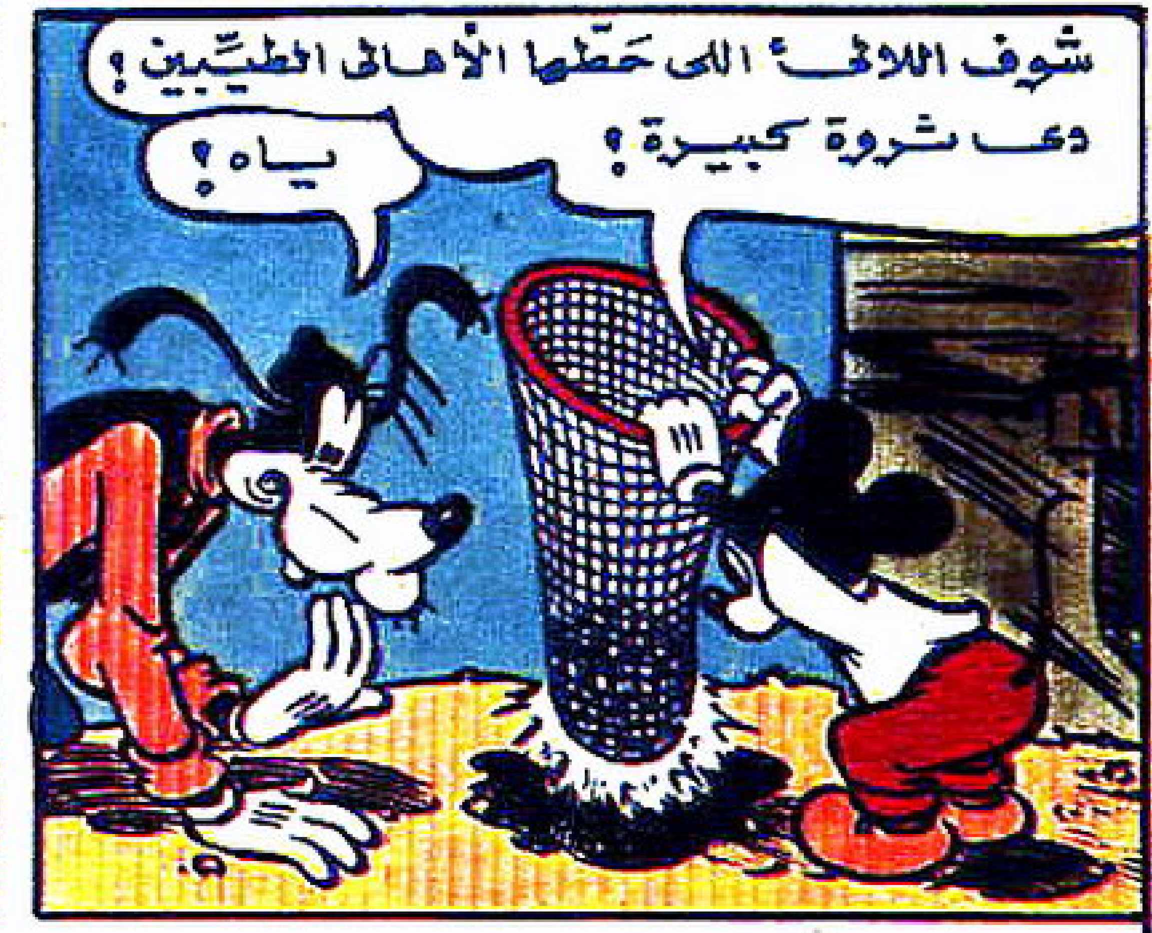

ح نعيش فى الجزيرة باقى حياتنا !


بعد فترة قصيرة
لازم نبعد القارب من هنا ، احنا مش عاوزين "دنجل" يلاقيه !


ولو كان "دنجل" وصل قبلنا ، ح نفضل فى الجزيرة طول عمرنا !
انت ما بتفكرش إلا فى المصايب بس !


ح نشوف حالا إذا كان وصل قبلنا والا ! زحزح التمثال علشان نكشف الحفرة !


كويس ! لسه ماجاش ! الشبكة موجودة وفيها اللآلئ !
الحمد لله !


شوف اللآلئ اللى حطها الأهالى الطيبين ! دى ثروة كبيرة !
ياه !


تسمح لى اتفرج عليهم شوية ؟ دى أول وآخر مرة فى حياتى أشوف كنز !
بسرعة ! أحسن "دنجل" جاى !


بعد قليل ....
أظن فيه كمية كبيرة من اللآلئ فى الشبكة ! الأهالى لازم حطوا كتير علشان يرضوا آلهة العواصف !


دى حيلة لطيفة قوى ! كل اللى علينا نعمله اننا نيجى كل سنة فى الميعاد ده وناخد الجواهر من المنجم الصغير بتاعنا ! ها ! ها !


كويس ! هم اختفوا دلوقت ! ياللا على البحر ! مش ح يقدروا يضربوا رصاص دلوقت.. علشان مايصحوش الأهالى !
ان شاء الله !


بعد لحظات..
التمثال اتزحزح !
آه ! مفاجأة وحشة لهم ! ولسه ح نوريهم ! ها ! ها !


واحد ضحك علينا وأخد آللالى !
بعدين دنجل ح يصحى كل القرية بصوته العالى ده !


ياللا نهرب ! ده لازم فخ !
تفتكر ميكى هو اللى دبر المقلب ده ؟!
بصوا هناك !


القارب بتاعنا اتسرق !
ده ميكى !


من فضلكم ! ارجعوا خدونا ! الأهالى لو لقونا هنا ح يقتلونا !
احناح نساعدكم فى الخروج من الجزيرة ! انما بعد مايمضى دنجل على ورقة فيها اعتراف بالمؤامرة بتاعته !


لأ، أنا مش ح امضى على حاجة ؟
ح تمضى غصب عنك ! انت فاكر أناح استنى لغاية ما أموت هنا ؟


وكمان انت اللى فكرت فى المؤامرة الوحشة دى ؟
كلكم خدعتونى ؟ طيب ؟


ماشى .. اناح ابعت الورقة فى قزازة مربوطة فى حبل - وبعدكده نشوف حد ييجى هنا ياخدكم ؟
"ودنجل" ح يمضى ؟


احناح نبعت رسالة باللاسلكى لأقرب ميناء، علشان البوليس ييجى يقبض على "دنجل"، وبعدكده واحد من المسئولين يشرح المسألة للأهالى ؟


بعد وقت ..
أنا شرحت للزعيم إنكم كنتم بتحاولوا منع "دنجل" من سرقة اللآلئ ؟
كويس ؟ إنما لسه ح يستمروا فى وضع اللآلئ فى التمثال ؟


لا ؟ الزعيم شاعر إن المعبود فقد قدرته، ومن دلوقت ح يبيعوا اللآلئ لتستفيد القبيلة من ثمنها ؟
دى فكرة جميلة ؟


بس نفسى أعرف حاجة ... كانواح يعملوا لنا إيه علشان لمسنا المعبود ؟
فى الواقع ماكانوش قرروا حاجة لسه ؟


ماكانش حصل قبل كده ان واحد غريب لمس المعبود ، فكان لازم يفكروا فى عقاب مناسب!
العاصفة دى أنقذت حياتنا !


اوكا لالا أوباجوج كولا اولث !
الزعيم عاوزك تقترح عقاب لدنجل ، لأنه سبب لك متاعب كثيرة !
أنا ؟


هو دنجل مش ح يتحاكم فى بلدنا ؟
أيوه ! إنما لازم الأهالى تحاكمه أولاً حسب القانون هنا !


ياه ! ده مجرم كبير ! ولازم أفكر فى عقاب على قد المقام !

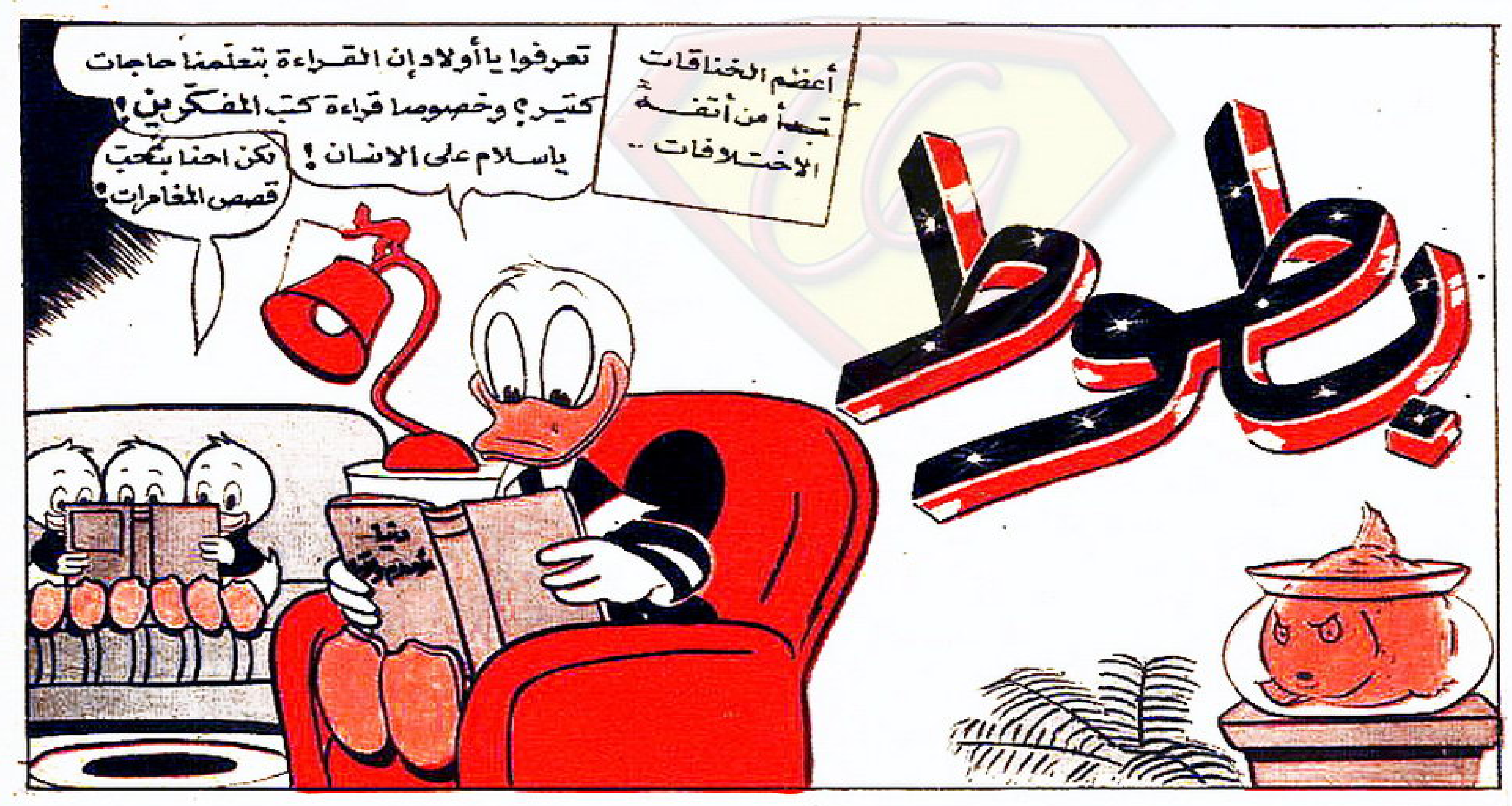

اسمع ياميكى يا أخويا ! قل لهم مايرموناش لسمك القرش المتوحش أحسن ياكلنا !
لما اشوف !


أنا عندى عقاب مناسب لدنجل وأصحابه ، أشد بكتير من رميهم فى البحر !


وأخيرا
مافيش حاجة أفظع من إنهم يشوفوا ثروة كبيرة بتفلت من إيديهم كل يوم !
ياسلام ! بقى تحكم على بست شهور أطلع اللؤلؤ بايديه ! لاياعم ! الواحد كان أحسن يترمى لسمك القرش !
تمت



هاها
بريشة ف
المدرس - في حد لسه معاه بلي ...؟
مدارس
مستنيه إيه ؟ النهاردة أجازة ...؟
مصارع الثيران يقف جون ...؟
١
٢
بدون تعليق ..











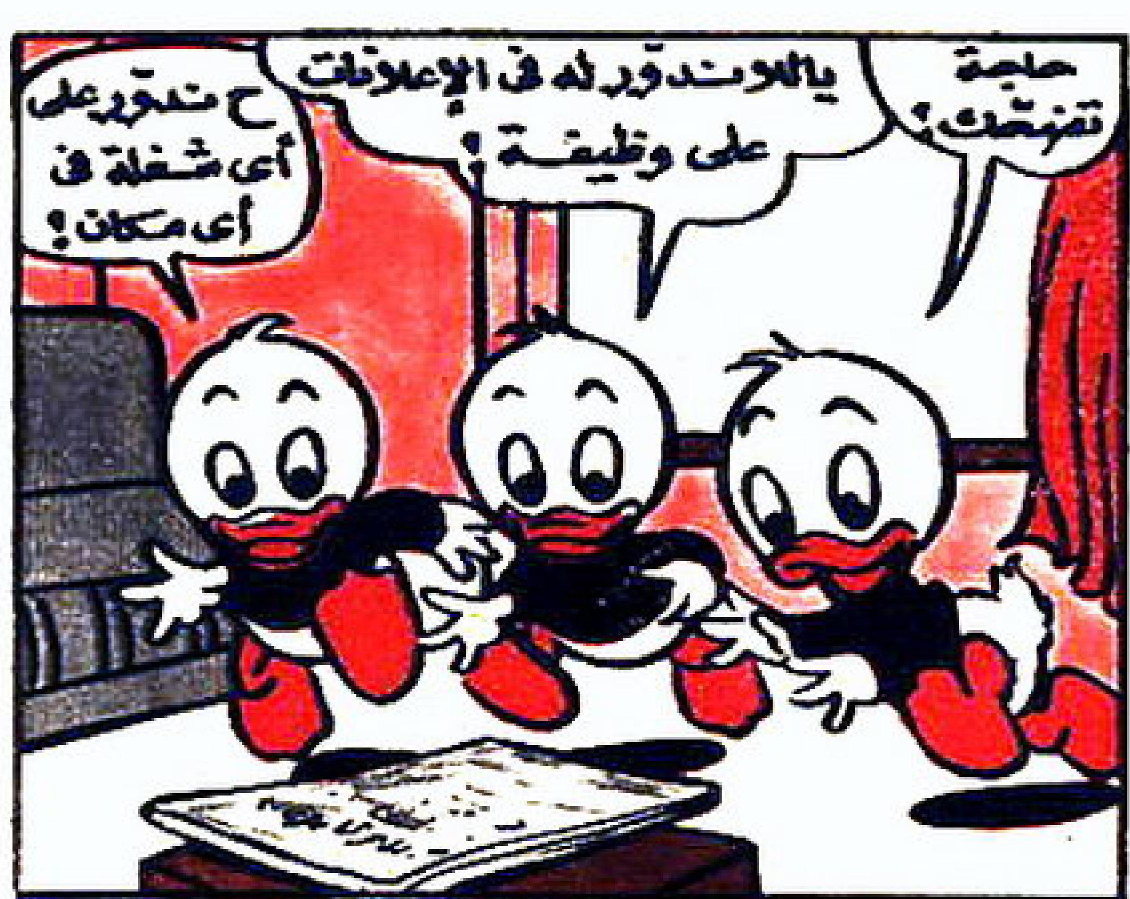
ميكى

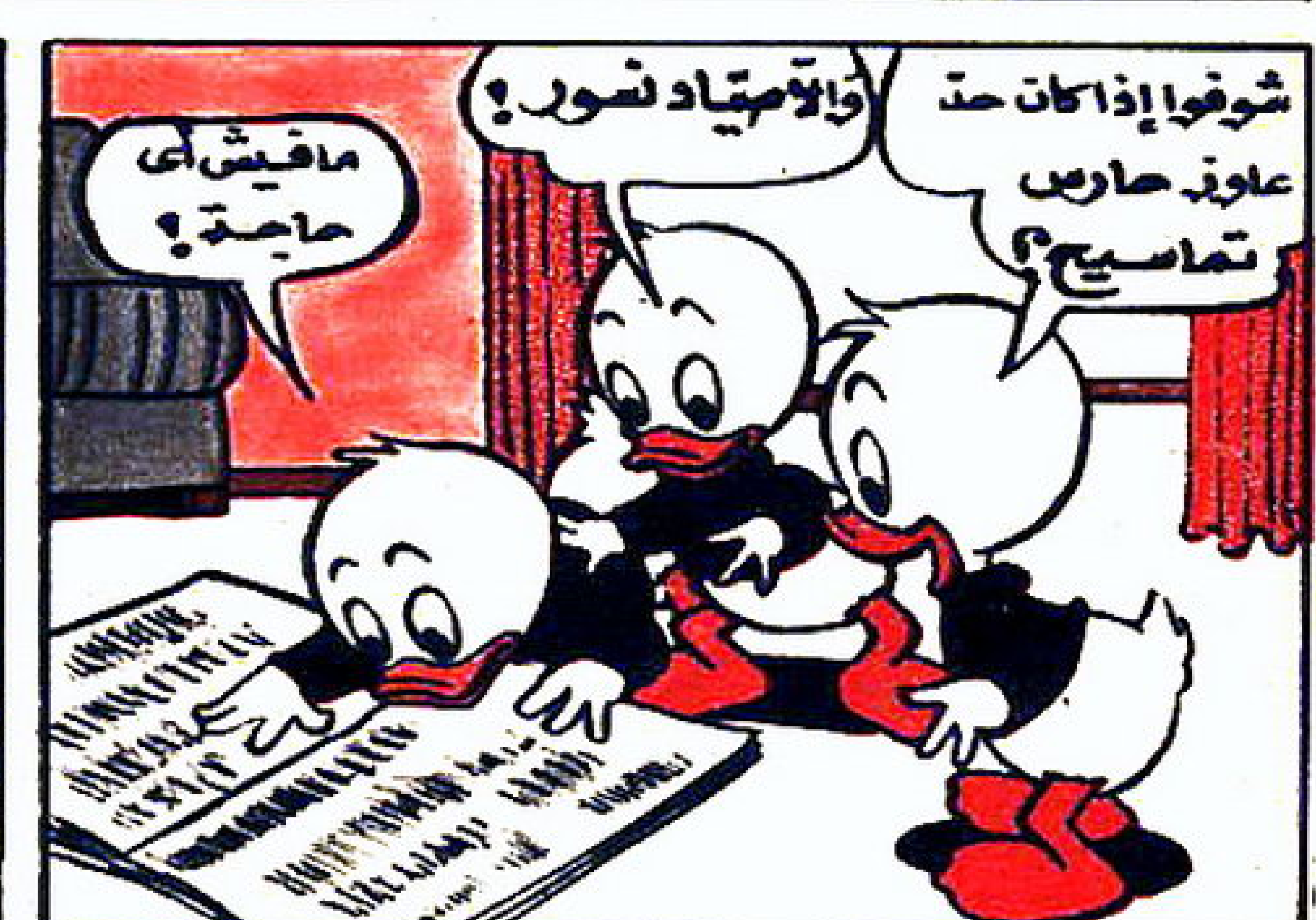
تصدر عن دار الهلال . ش . م . م
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠

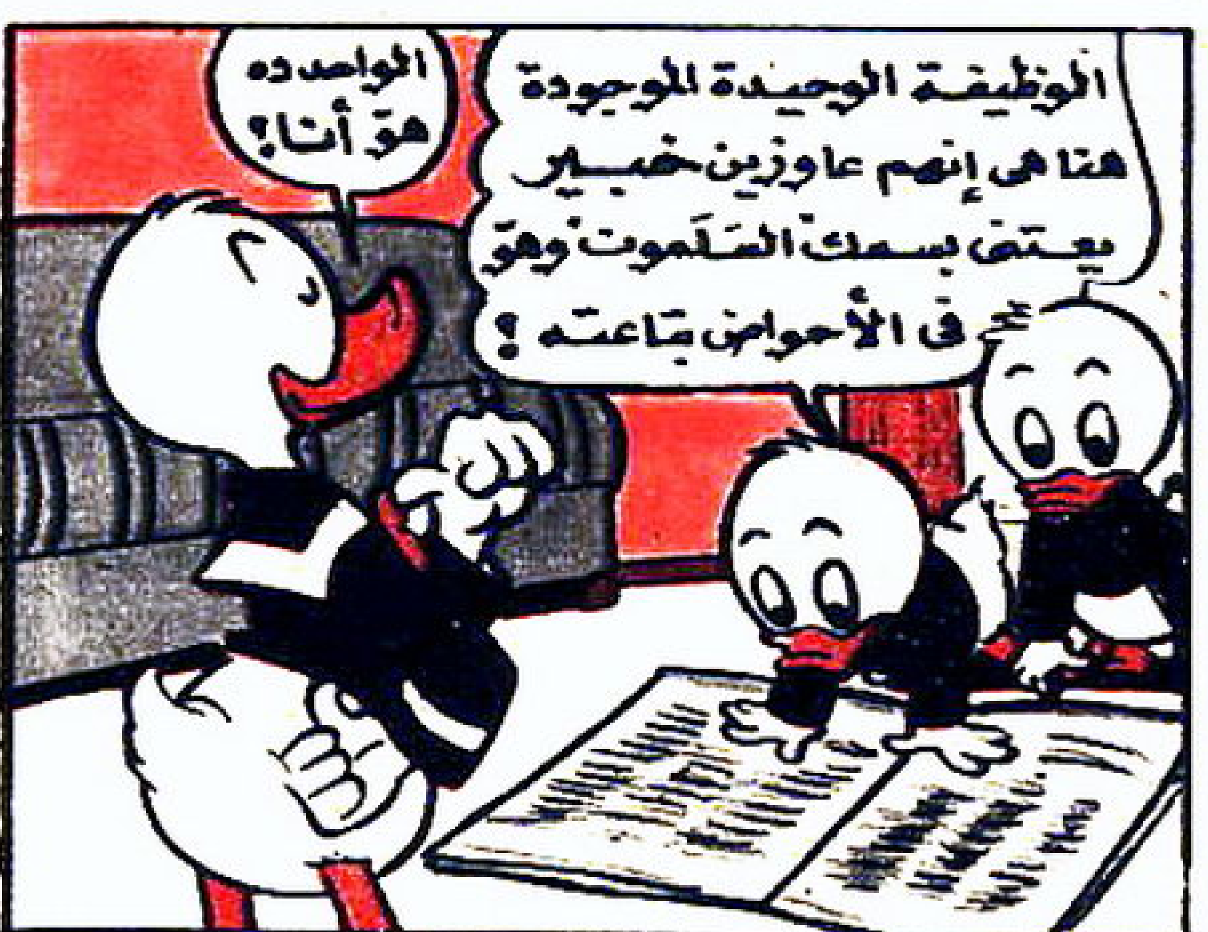
رئيسة التحرير
نادية نشأت

اذا أردت اشتراكا سنويا (١٢ عددا) فى مجلة « ميكى » فابعث الينا باسمك الكامل وعنوانك ، ثم ضع هذه البيانات فى ظرف مسجل ، مرفقا بها حوالة بريدية من البوستة مقدارها : فى اقليمى مصر والسودان ٤٠ قرشا صاغا ـ فى اقليم سوريا ٥٠٠ قرش سورى ـ لبنان ٥٠٠ قرش لبنانى ـ فى السعودية والعراق واليمن والاردن ٥٠ قرشا صاغا


واشترى فانلة وانتهت بأن "بطوط" وزط نقصه..
أناح اقبل أى وظيفة فى أى مكان، علشان أثبت لكم إن حتى أنا سيد المخلوقات!


حاجة تضحك؟
يالا ندوّر له فى الإعلانات على وظيفة!
ح ندوّر على أى شغلة فى أى مكان!


شوفوا إذا كان حد عاوز حارس تماسيح؟
والأصياد نسور!
مافيش أى حاجة!

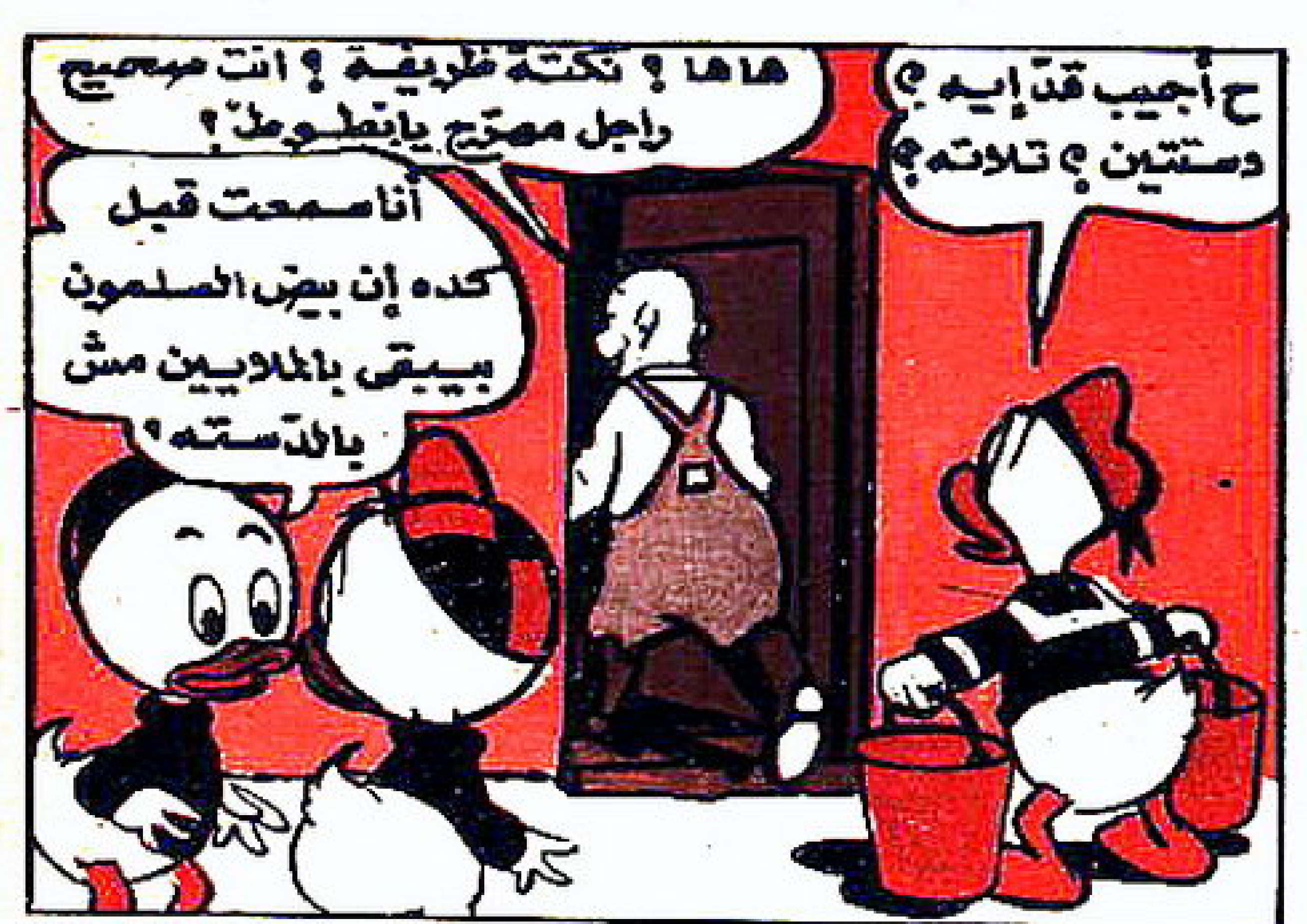

الوظيفة الوحيدة الموجودة هنا هى إنهم عاوزين خبير يعتنى بسمك السلموت وهو فى الأحواض بتاعته!
الواحد ده هو أنا؟


لكن انت ماتعرفش أى حاجة عن طرق العناية بالسلمون؟
والإعلان بيقول: واحد خبير!
حسب كلام الكتاب ده، أبقى أنا خبير!

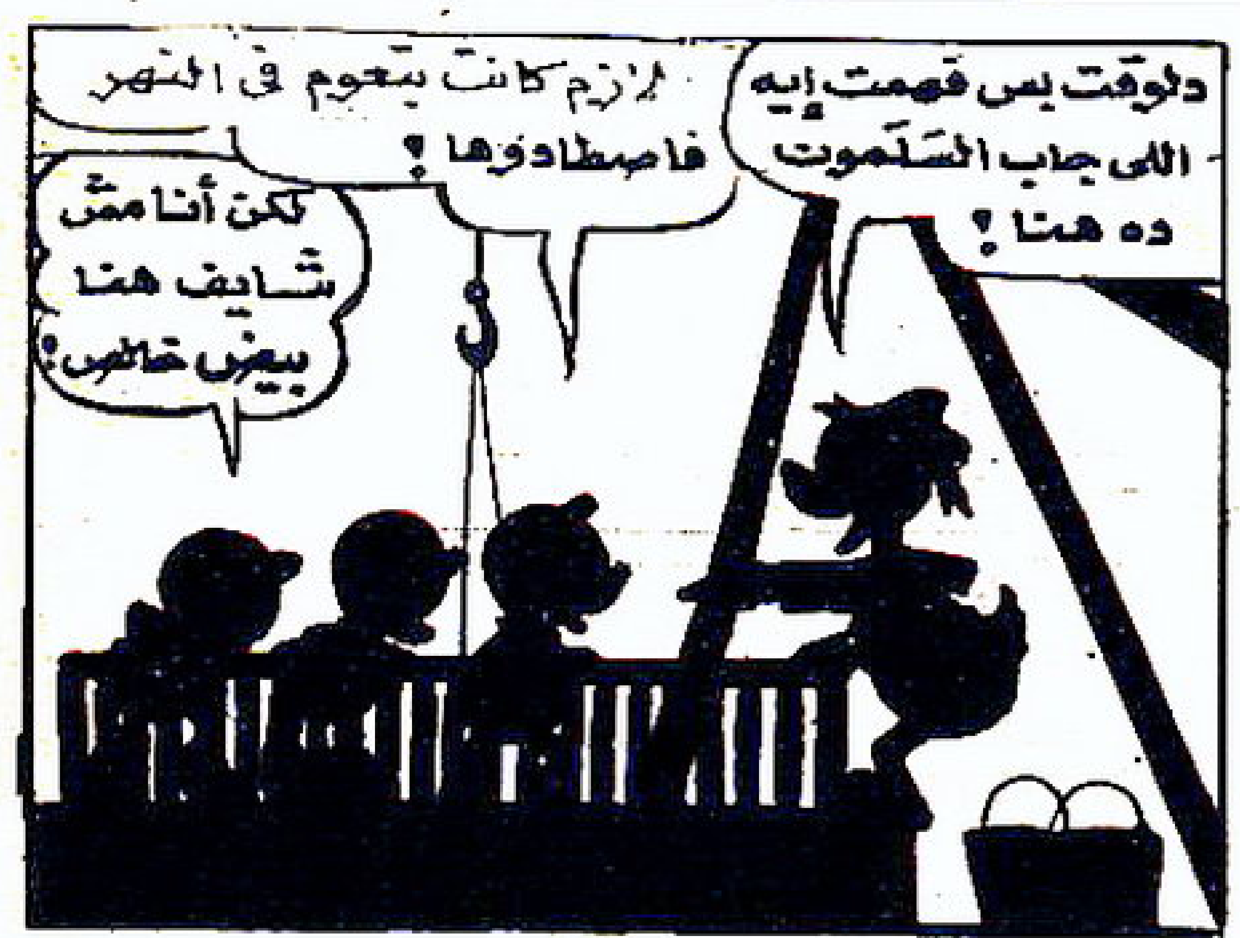

وفى اليوم التالى
ذهب عم بطوط
ولولو وتوتو وزوزو
الأستاذ فايق...
لازم تكون أحواض السمك موجودة هنا.. بعد اللفة دى على طول!

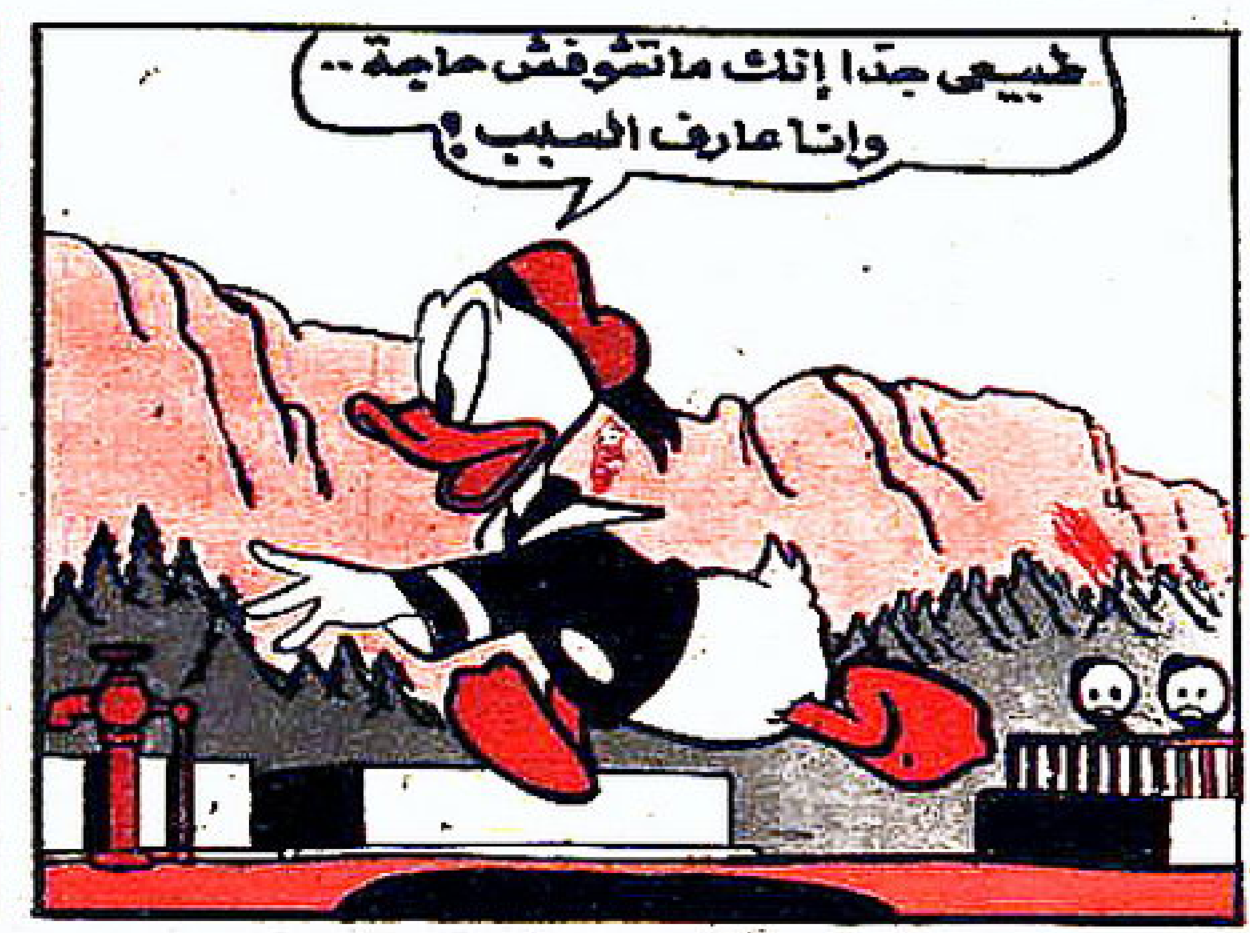

أنا الخبير الجديد اللى طلبتوه علشان السلمون، تقدر توصلنى للمدير؟
أنا المدير... وأرجو إنك تبتدى العمل من دلوقت!
ياخسارة! المكان مش من مقامى... والمدير لابس عفريتة!
إمسك دول يابطوط، وأنا رايح أشوف شغلى!


يعنى ح اشتغل كده على طول ؟ طيب أعمل إيه ؟
تجيب شوية بيض علشان حوض السمك .. ح تلاقيه عندك في الصيدة !


ح أجيب قد إيه ؟ دستتين ؟ تلاته ؟
هاها ؟ نكتة ظريفة ؟ انت صحيح راجل مصرّح يابطوط ؟
أنا سمعت قبل كده إن بيض السلمون بيبقى بالملايين مش بالدستة ؟


ازاى ح الاقى بيض هنا ؟ أنا مش شايف قدامى غير شوية سمك سمين جدا ؟
المفروض انك لازم تعرف باعتبارك راجل خبير !


دلوقت بس فهمت إيه اللى جاب السلمون ده هنا ؟
لازم كانت بتعوم في النهر فاصطادوها !
لكن أنا مش شايف هنا بيض خالص !

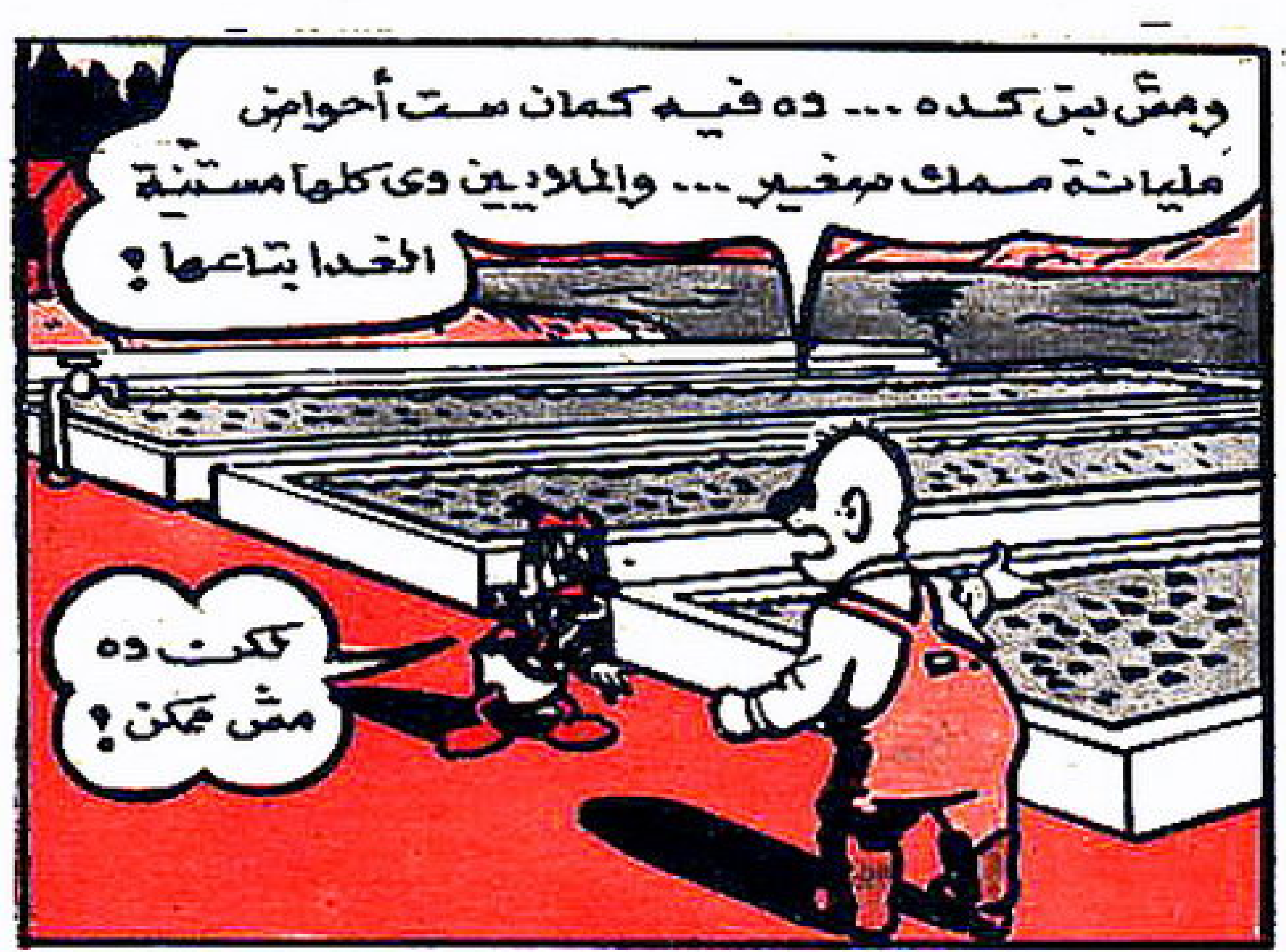

طبيعى جدا إنك ماتشوفش حاجة .. وانا عارف السبب !


بعد خمس دقائق ..
إيه ده يابطوط ؟ انت بتعمل إيه بصناديق القش دى ؟
يعنى تفتكر باعمل إيه ؟


باريح السمك علشان يبيض زى الفراخ !


انت بتضيع وقتنا بالنكت بتاعتك دى يابطوط ؟ أنا ح اوديك وظيفة تانية مش محتاجة خبير ولا حاجة !
؟


السلمون الصغير ده جعان.. آكله ؟
ياه ؟ دول ييجوا مليون سمكة ؟


ومش بس كده... ده فيه كمان ست أحواض مليانة سمك صغير... والملايين دى كلها مستنية الغدا بتاعها ؟
لكن ده مش ممكن ؟


هو ايه اللى مش ممكن.
علشان أغديهم واحدة واحدة لازم اقعد اسبوعين ؟


ياساتر منك ومن نكتك . تعال وانا أوريك إذا كنت ح تعرف والا لأ ؟

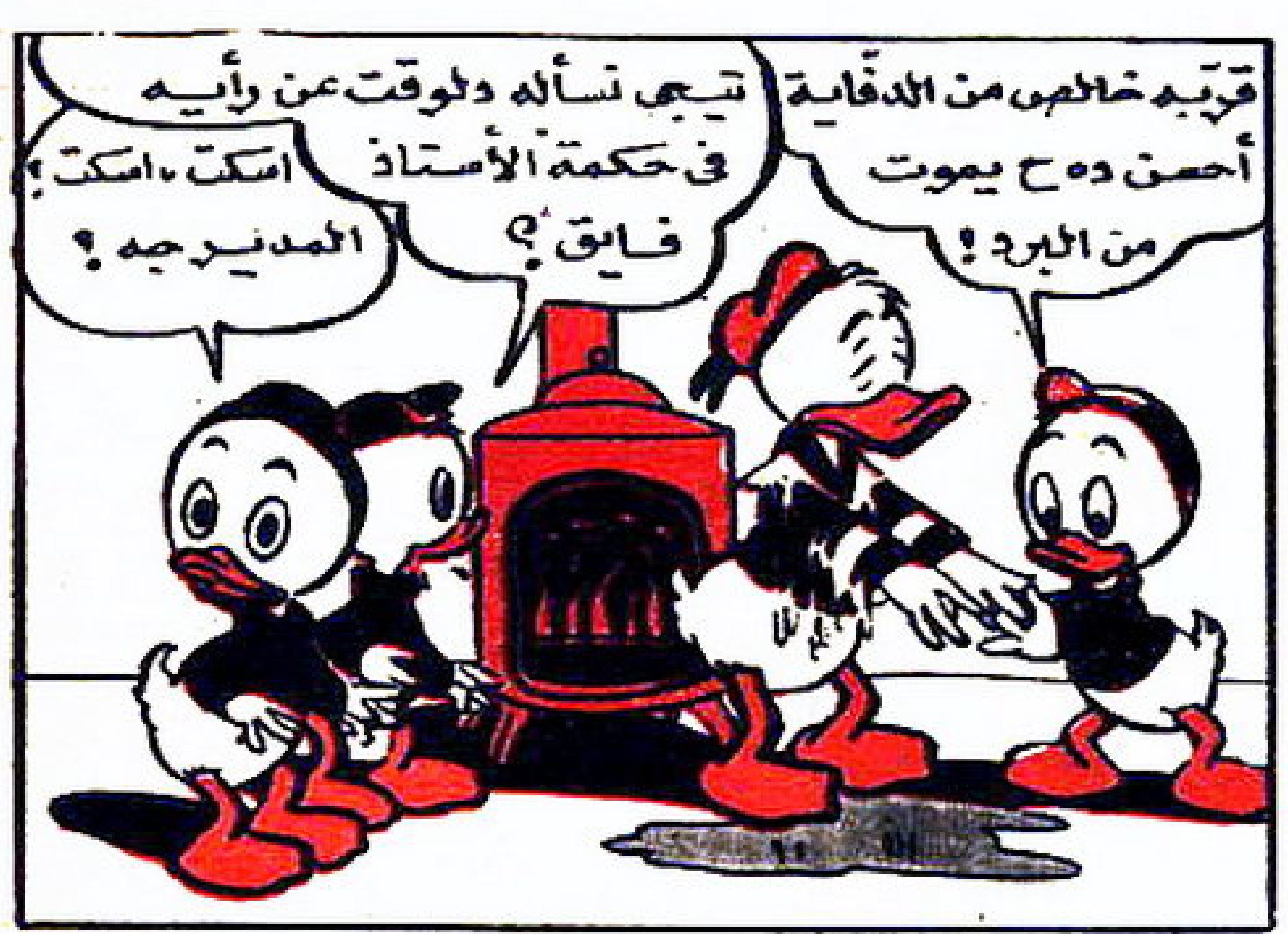

شوف الأكل المتجمد ده ؟ روح كسره بالمنشار وحضره وكومه هنا ؟


ولما تخلص ح اوريك ازاى تأكل السمك.. ياحضرة الخبير العظيم ؟
وهو كذلك ؟

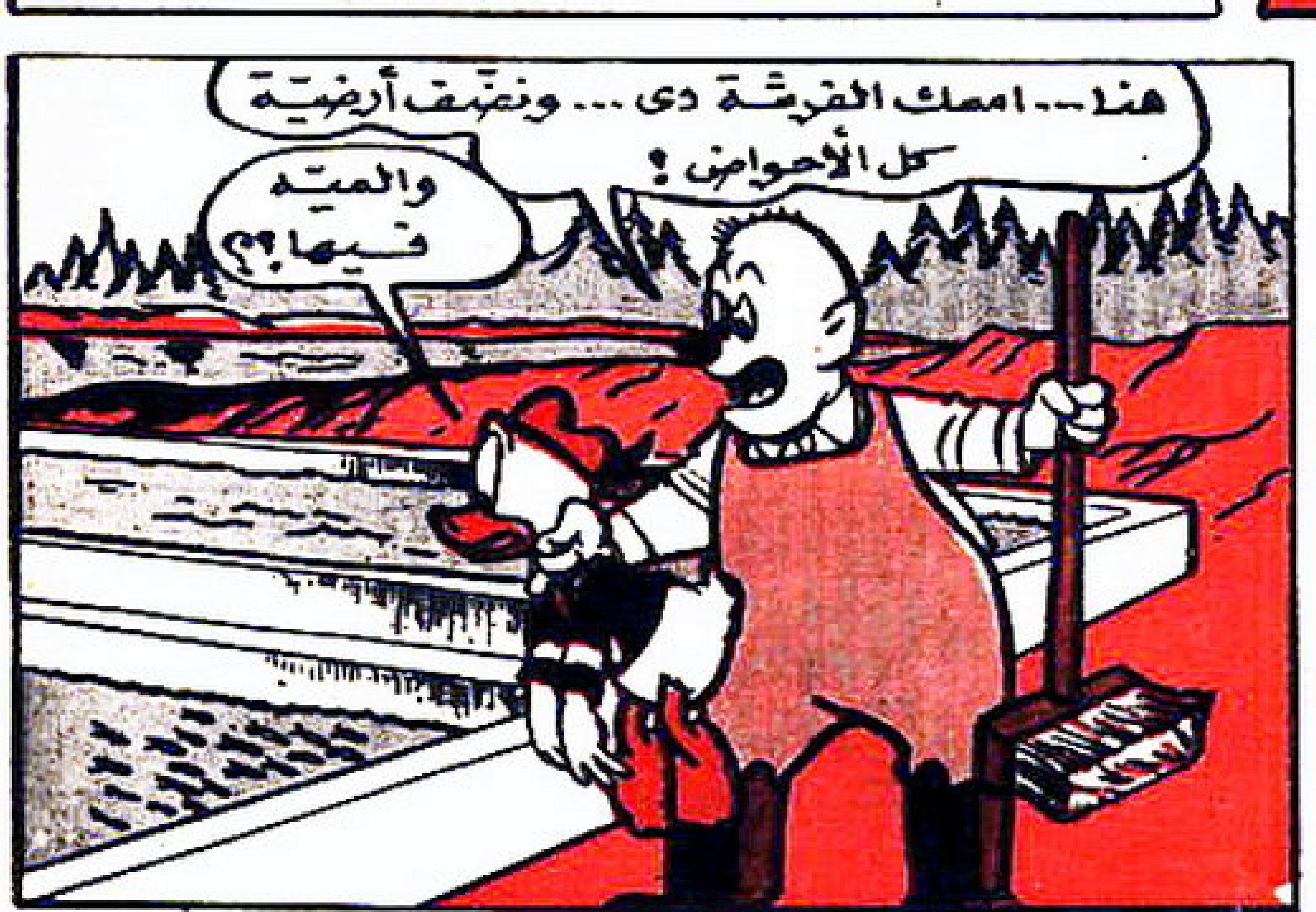

وبعد خمس دقائق
المدير ماقالش عم بطوط ح يستمر قد إيه فى الشغلانة دى ؟
يالله ندخل نتفرج عليه .. لازم يكون خلص من زمان ؟


عم "بطوط" ؟


أصله ماقدرش يشد المنشار بسرعة ، راح متجمد هوكمان !
مسكين عم بطوط !


قربه خالص من الدفاية أحسن ده ح يموت من البرد !
نيجي نسأله دلوقت عن رأيه في حكمة الأستاذ فايق ؟
اسكت ، اسكت ! المدير جيه ؟

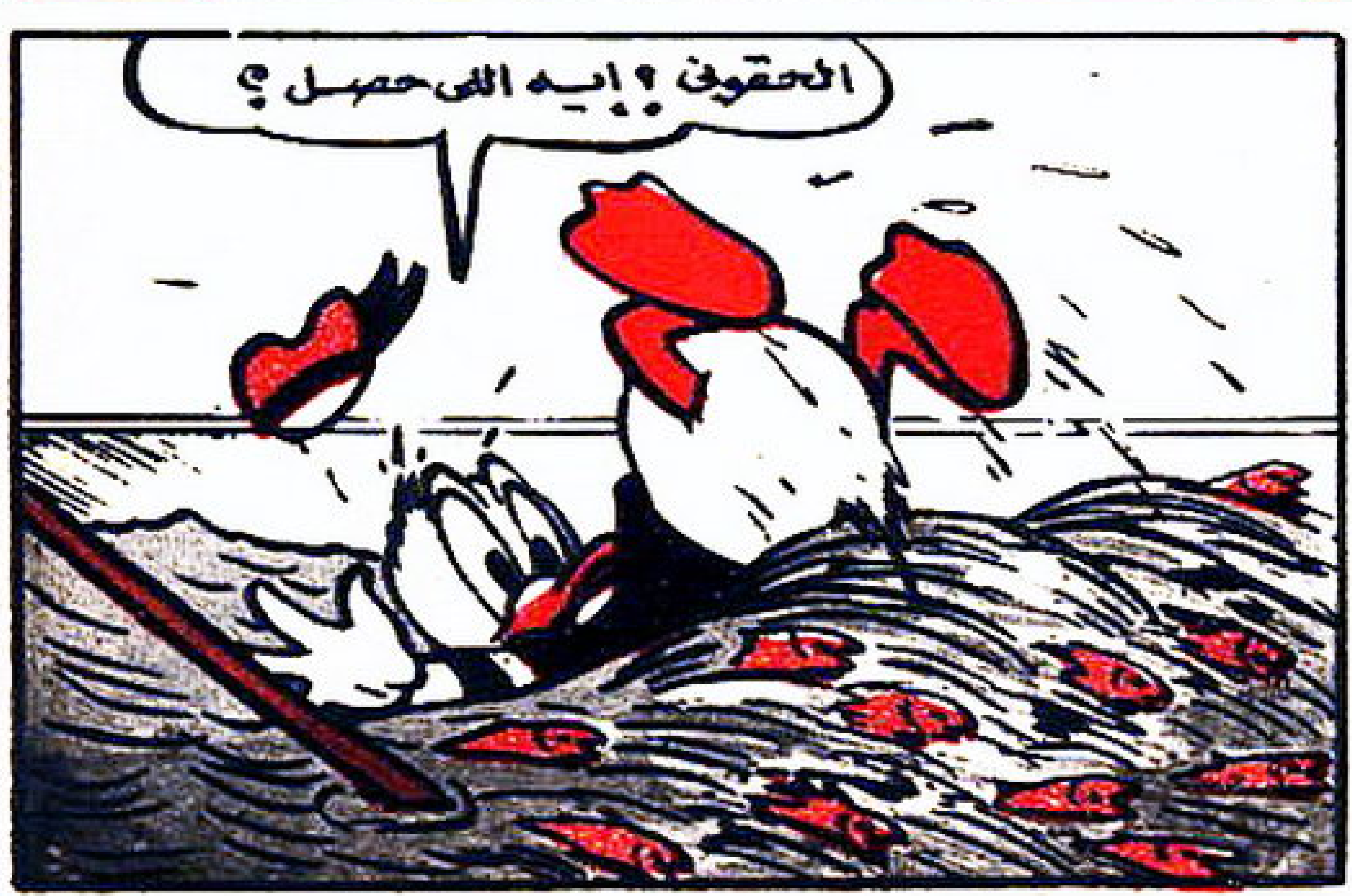

علشان تبقى تبطل هزار ياسي بطوط تعال بقى أدي لك شغلانة تانية تعرف تعملها !


هنا ... امسك الفرشة دي ... ونضف أرضية كل الأحواض !
والميه فيها ؟!


أيوه طبعا ... وقبل كل حاجة إوعى تخوف السمك !


ياسلام ياولد يابطوط ! أنا ماكنتش عارف إن شغلة السلمون دي ح تتعبني بالشكل ده !


لكن أنا لازم اتغلب على متاعبها .. الأستاذ فايق بيقول كده !


الحقوني ! إيه اللي حصل ؟


السلمون خايف وبيجرى ! أنا متأكد إن مش أنا السبب !


يبقى إيه السبب ؟ أنا مش شايف حاجة أبداً غير الطائر اللطيف ده !


آى ! آى ! وقعت تانى !
مسكين عم بطوط !

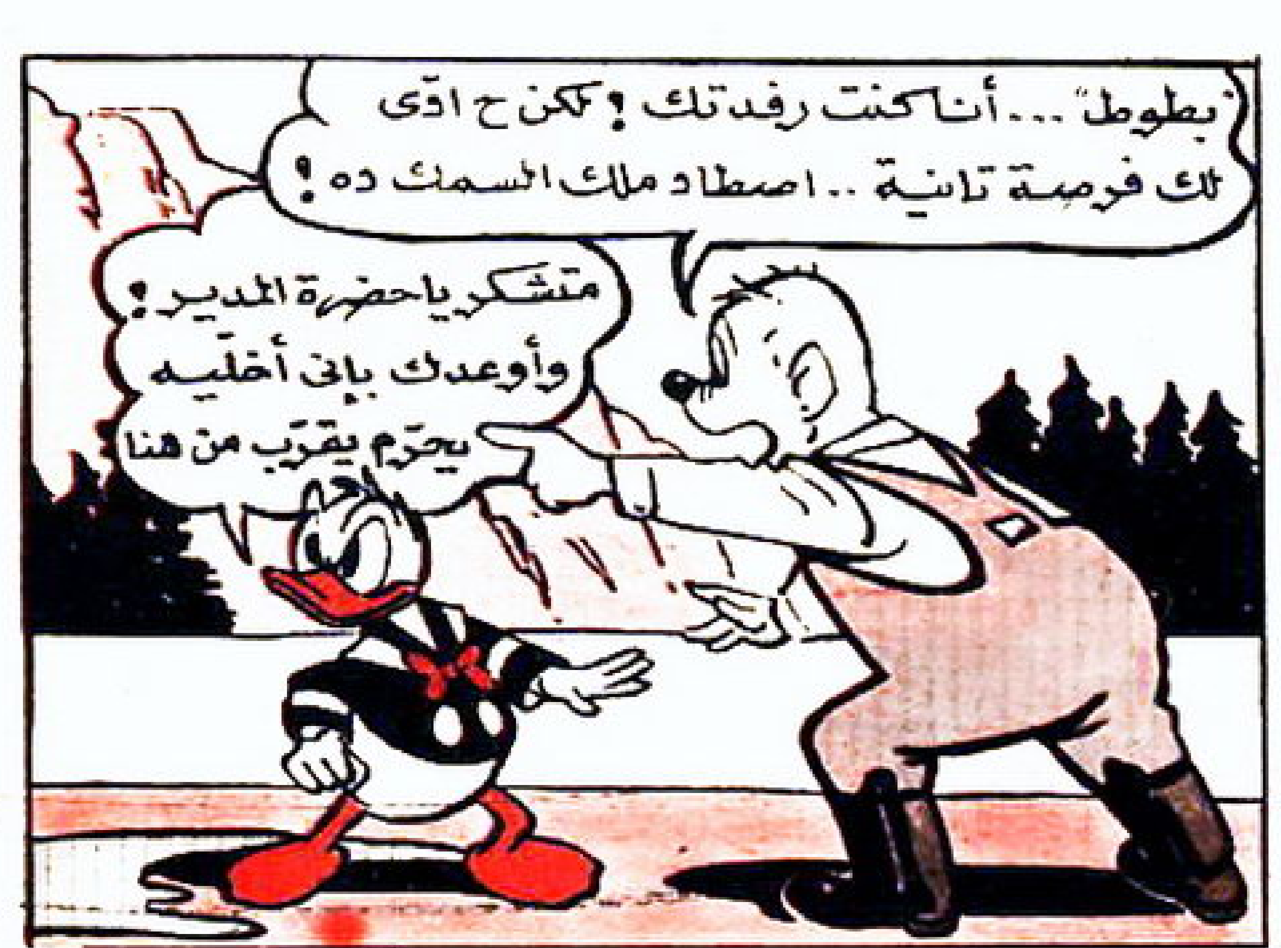

تيجى دلوقت تسأله عن رأيه فى الأستاذ فايق ؟
سيبه دلوقت .. بس لغاية مايقدر يتكلم !


ها ها ! يعنى السيد الخبير ماعرفش حاجة فى الشغلة دى كمان !؟
بشرفى يا حضرة المدير دى مش غلطتى !


انت ماتنفعش فى أى شغلانة فى الدنيا مش بس شغلة خبير فى السمك !
لكن أنا ماخوفتش السمك ...


أنت ماخوّفت ... ياساتر ! ده ملك السمك هنا !


الطيرده بياكل كل سنة مئات من سمكى الصغير ! ومافيش غير إننا نصطاده ؟


"بطوط" ... أناكنت رفدتك ! لكن ح ادّى لك فرصة تانية .. اصطاد ملك السمك ده !
متشكر ياحضرة المدير ! وأوعدك بانى أخليه يحرّم يقرّب من هنا

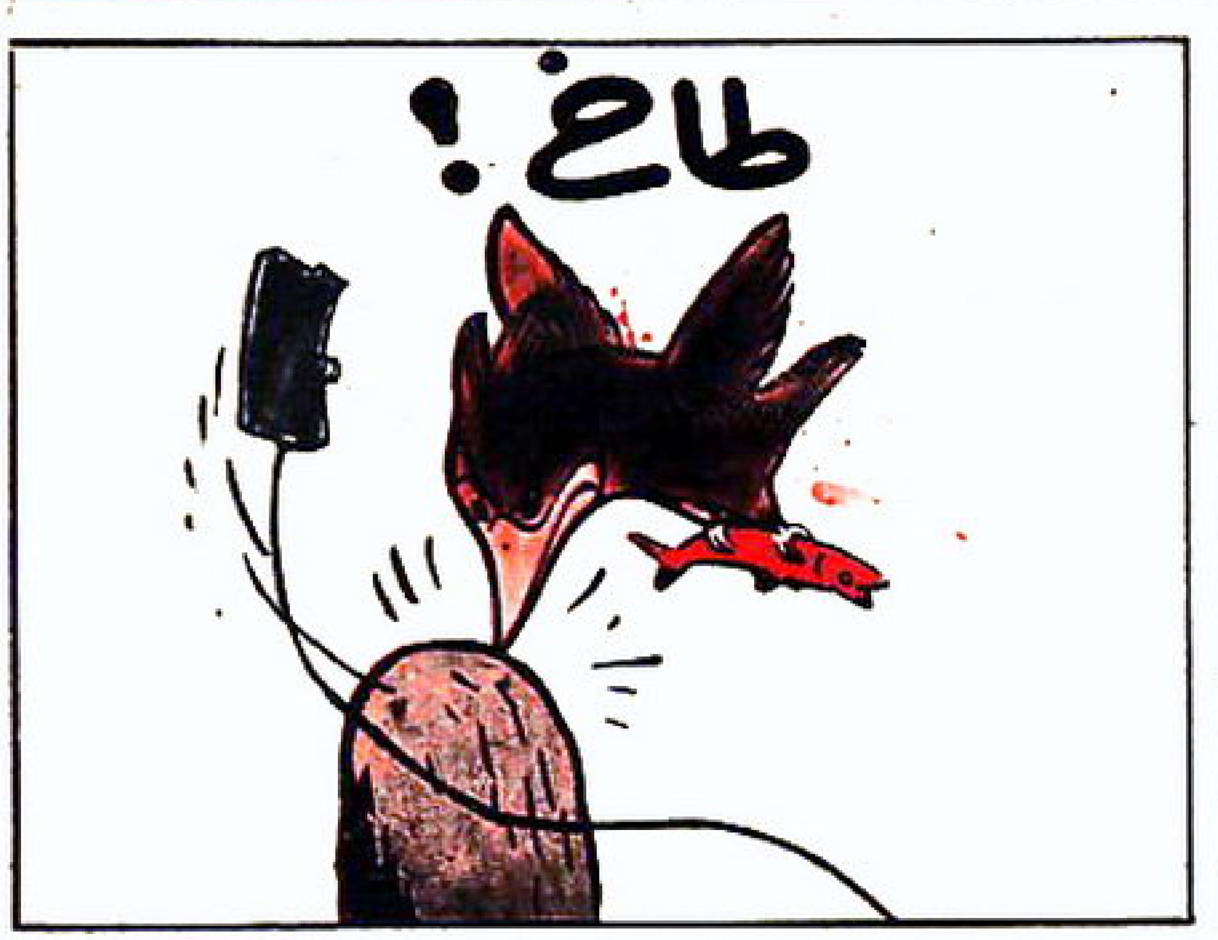

احنا باستمرار نصطاده بمصيدة فيران .. نحطها على العمود ده .. شوف بقى تقدر تصطاده والّا لأ !
حاضر يافندم !

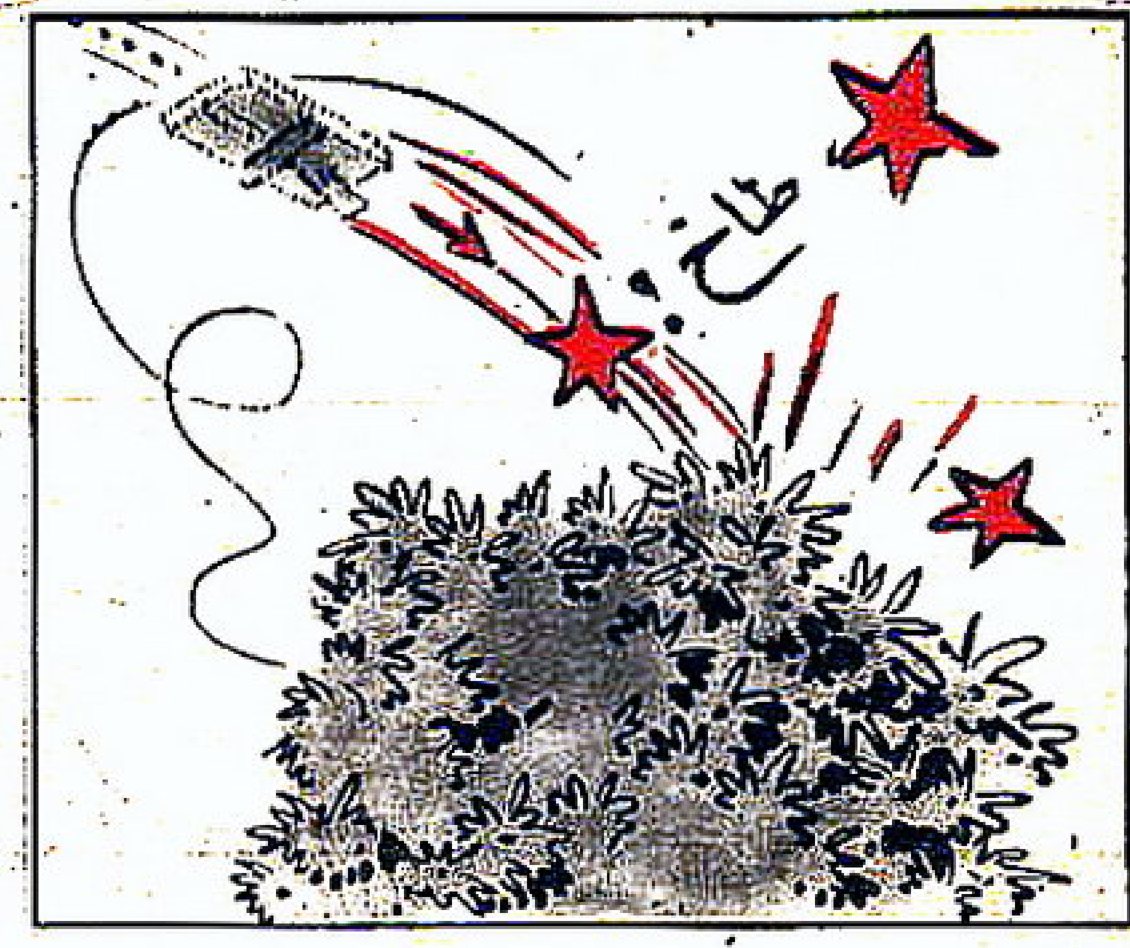

حكمة الاستاذ "فايق" بتقول " الإنسان سيّد الوحوش والأسماك وكذلك الطيور"
دلوقت نشوف عم "بطوط" ح يعمل إيه ؟

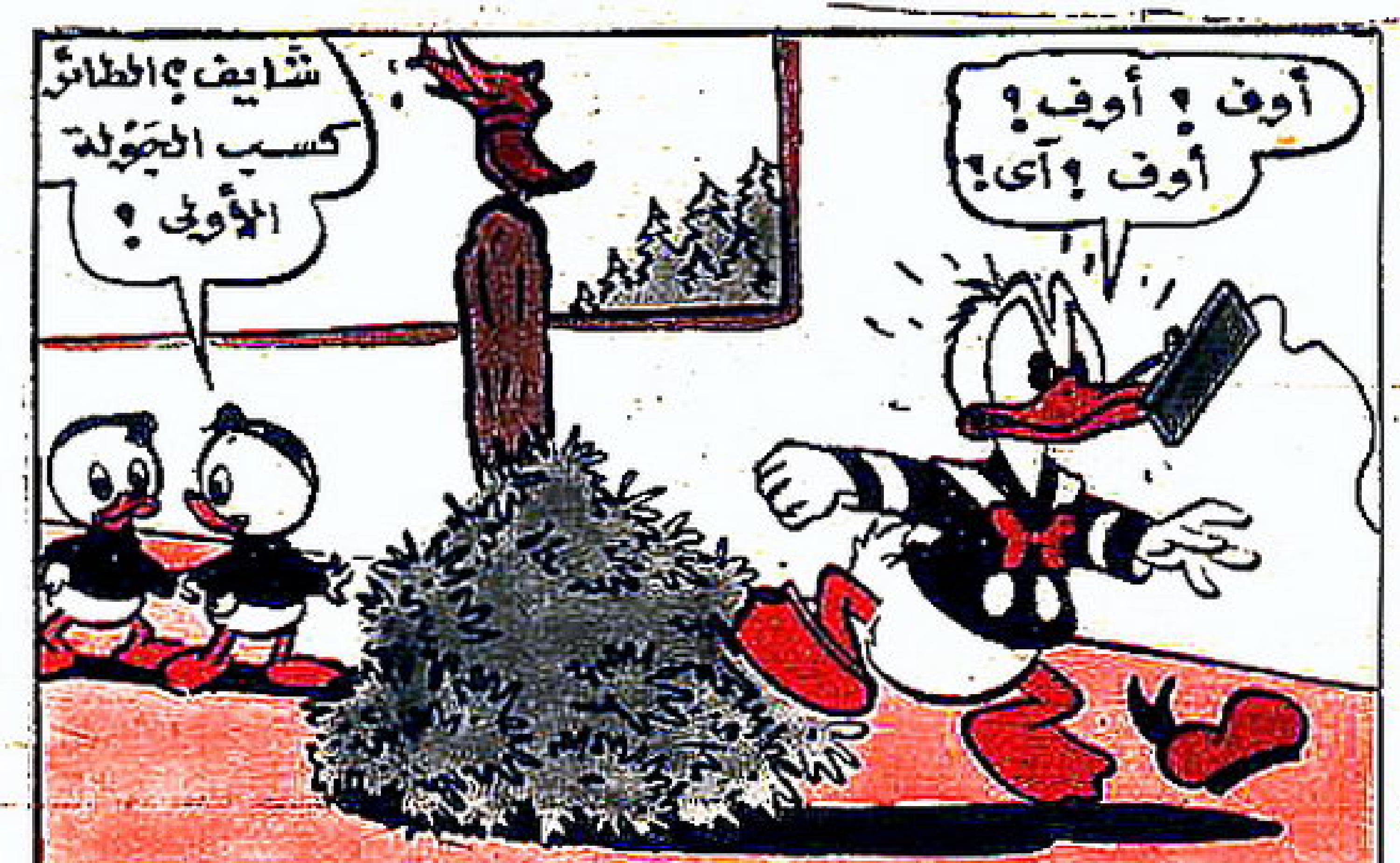

أنا ح احطّ المصيدة فوق فرع الشجرة ده، واقعد بعيد .. وأول مايقرّب ملك السمك علشان ياخد الطّعم بمنقاره يمسك فى المصيدة !


أهو قرّب ! أما طائر عبيط بصحيح !


؟
ها. ها. ها !


طاخ !

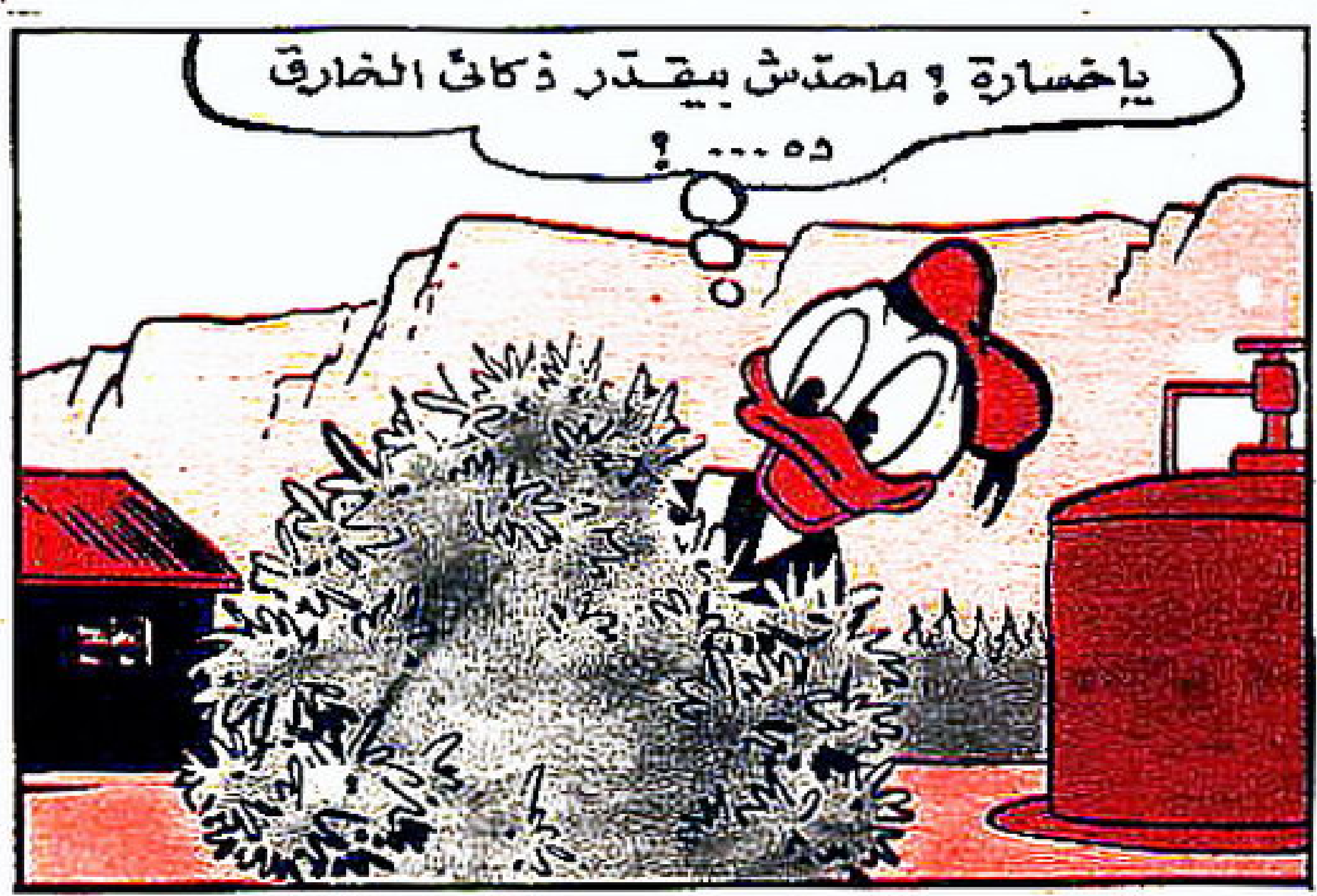

طاخ !

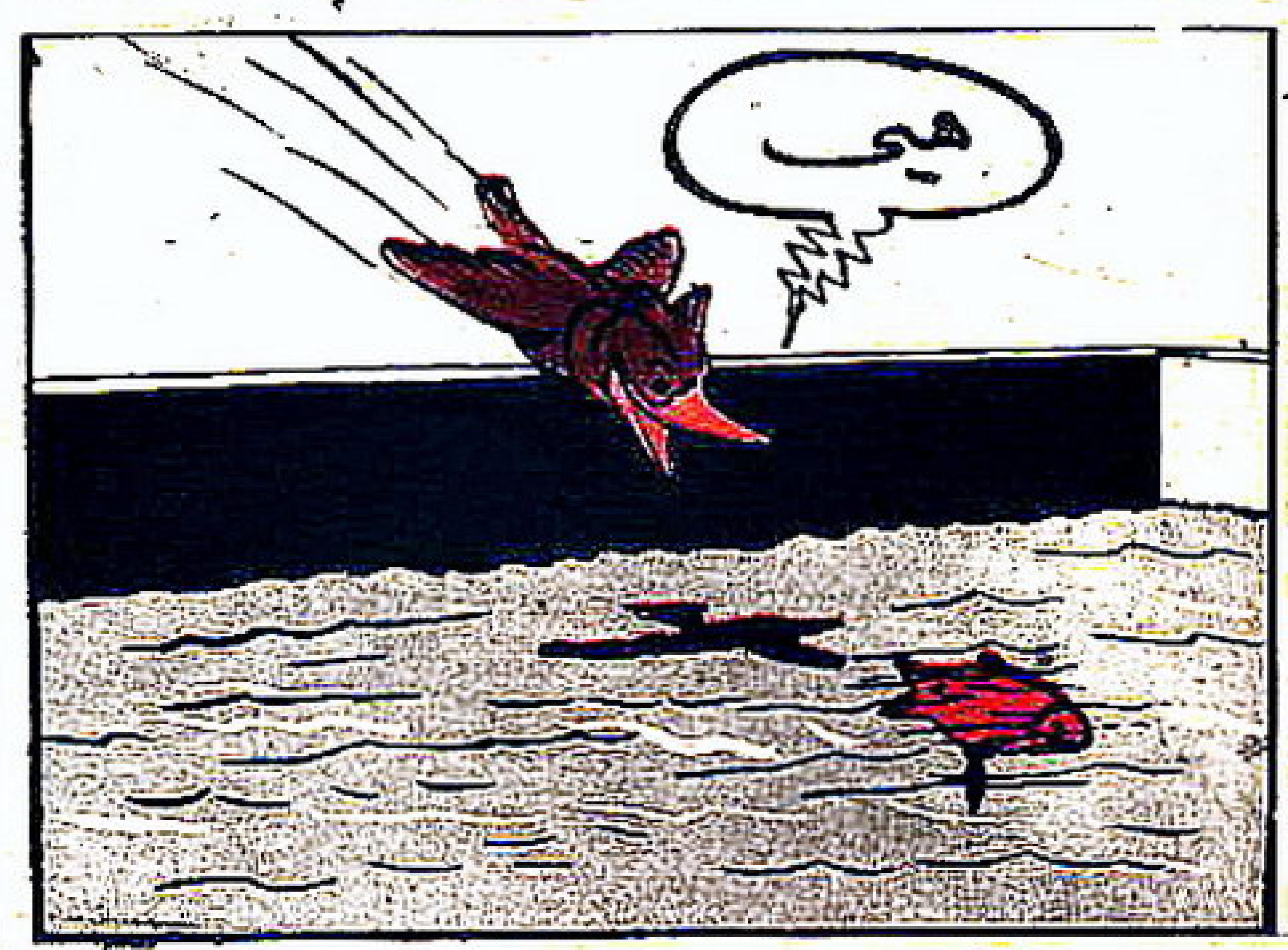

أوف ! أوف ! أوف ! آى !
شايف ! الطائر كسب الجولة الأولى !


أنا اتهزأت خالص ! مش معقول فيه طائر فى الدنيا يقدر يطير بالسرعة دى !

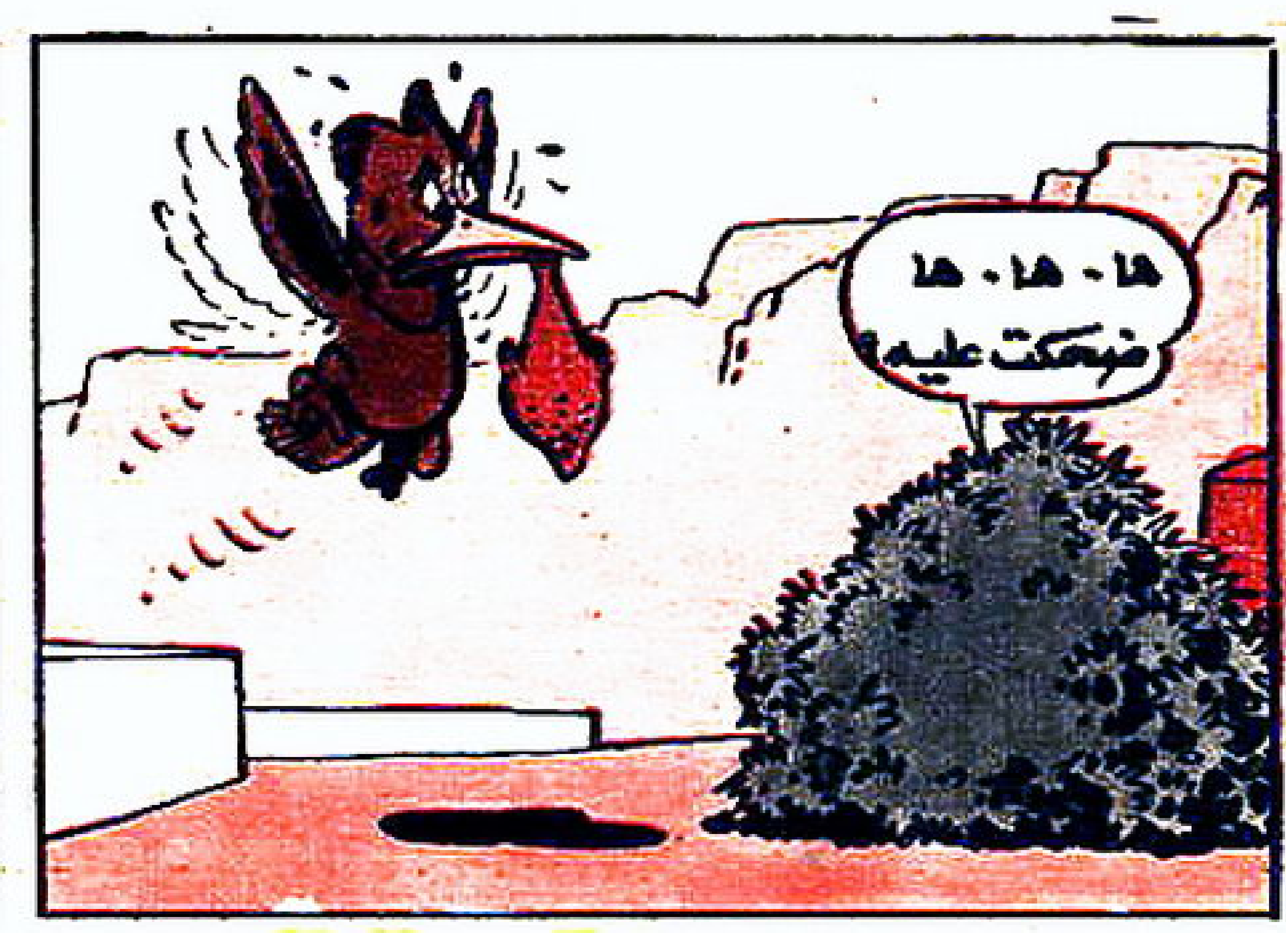

فكرة مدهشة ! أملا السمكة الكاوتش دى بحجر تقيل !


.. ولما ملك السمك يخطفها ويبلعها .. ح يلاقى نفسه بقى تقيل خالص لدرجة إنه يقع زى الطوبة !


ياخسارة ! ماحدش بيقدر ذكائى الخارق ده .... !


هيى

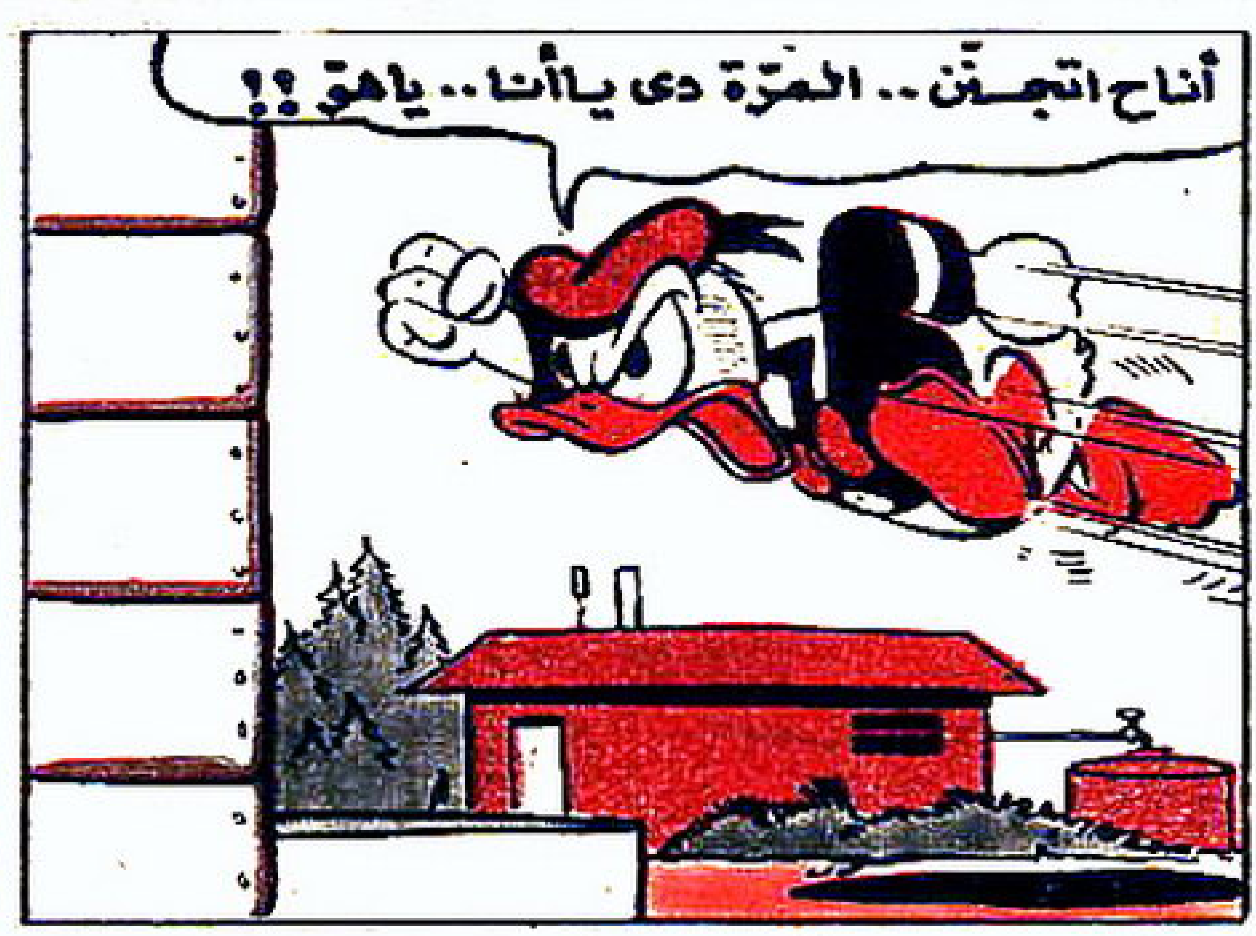

أوف ! أوف ! آه ! آه !


ها - ها - ها
ضحكت عليه


ها - ها -
ها !


بوم !


وادى الجولة التانية ..
خسرها عم بطوط ؟


أناح اتجنن .. المرّة دى يا أنا .. ياهو ؟!

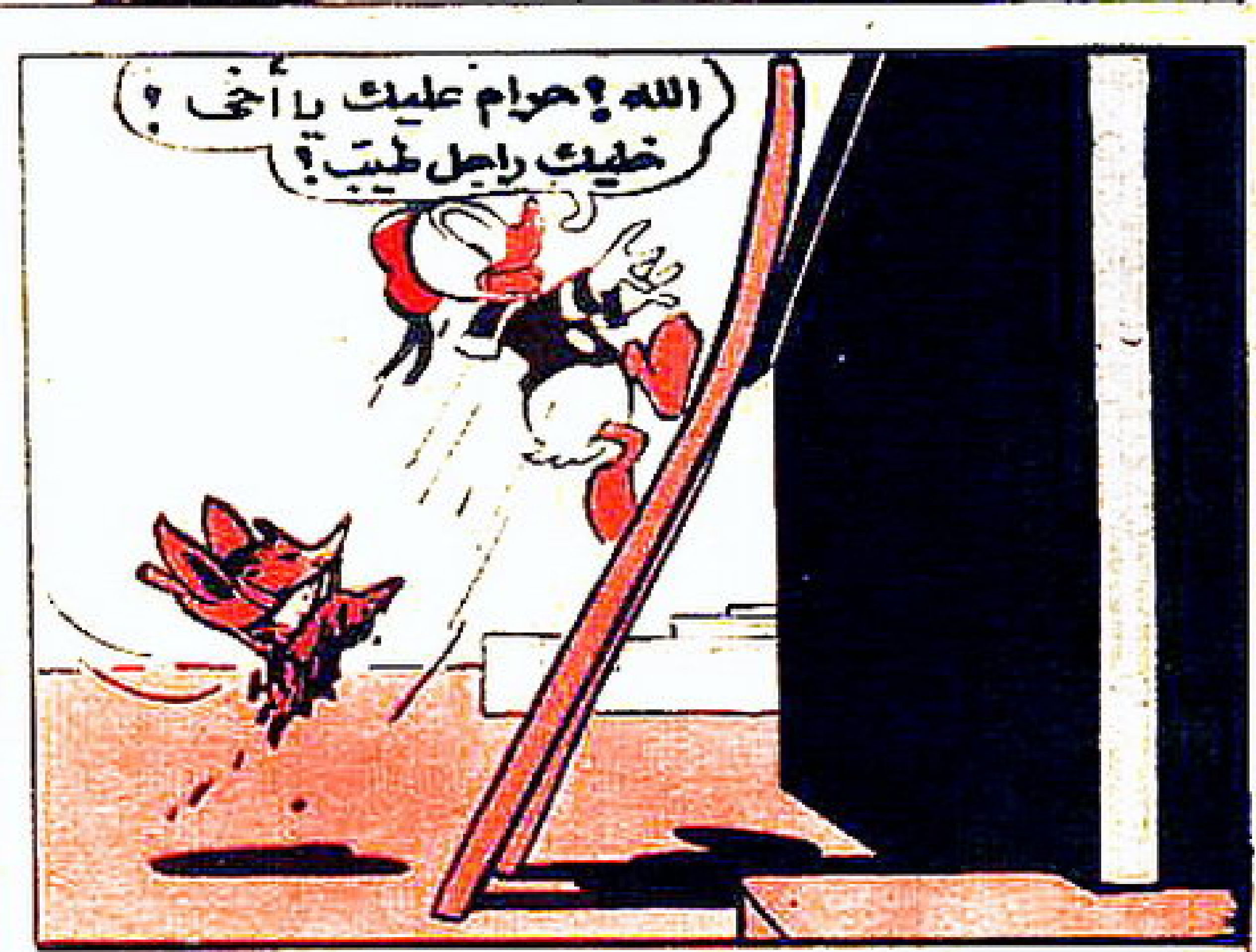

ح استعمل حيلة العصفور
اللى عليه قطران ؟


دلوقت ملك السمك يفتكر
إن فيه ملك غيره ح ياكل
منه السمك ؟
انت لازم تنتصر ياعم
بطوط مادمت بتفكر الأفكار
العجيبة دى !


خلاص يا أولاد ؟
خلاص
مسكته ؟

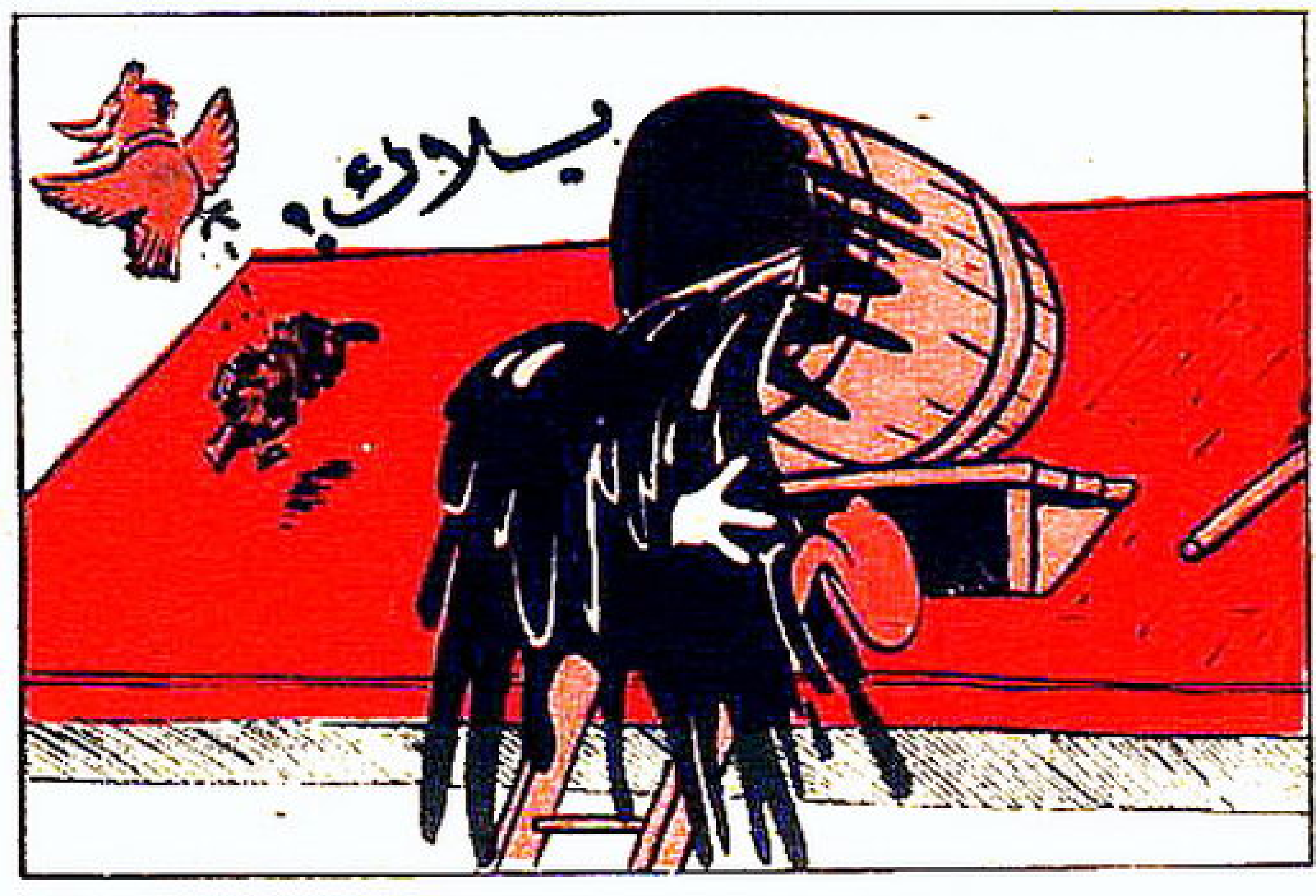

ها ، ها ، أعتقد إن ده يثبت إن الإنسان سيّد الطيور بصحيح ؟


إيه ده ؟ مش تاخد بالك انت رايح فين ؟

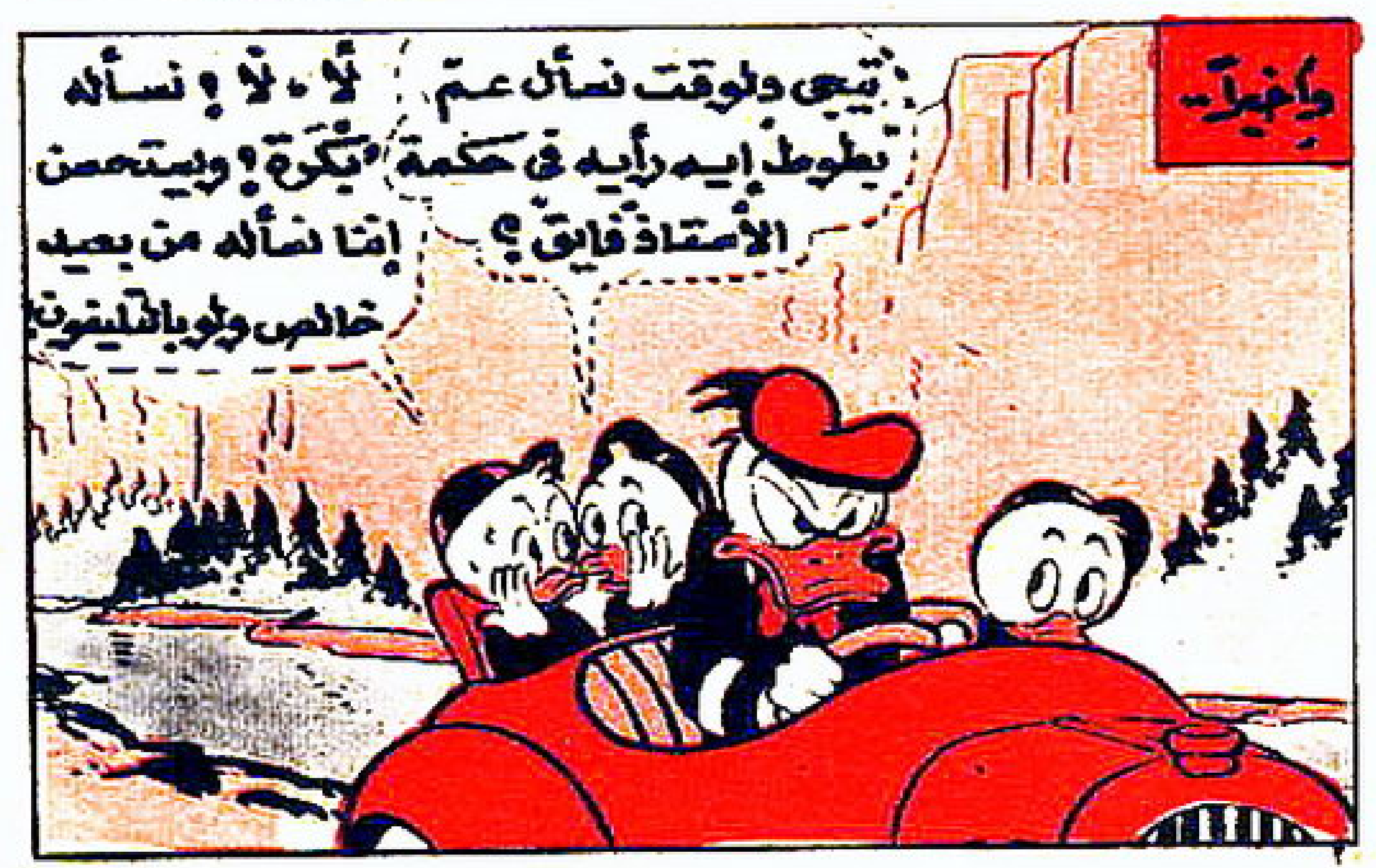

الله ؟ حرام عليك يا أخى ؟ خليك راجل طيب ؟


الله ؟ إيه اللى حصل ؟


الحقونى ؟ الحقونى ؟
قطران


بلاك ؟


مافيش فايدة ؟ المرّة دى مَرْفوُد يعنى مرفود ؟
متشكر يا فندم ؟


وأخيرا ..
تيجى دلوقت نسأل عمّ بطوط إيه رأيه فى حكمة الأستاذ فايق ؟
لا ، لا ؟ نسأله بكرة ؟ وبيتحسن إننا نسأله من بعيد خالص ولو بالتليفون ؟

اعرف نفسك

هل انت ببغاء ؟

هل يصفك أصدقاؤك بأنك مثل الببغاء ! .. لكى تعرف هل انت مثل الببغاء ام لا .. أجب على هذه الاسئلة ب « نعم » أو « لا » بصراحة :

	نعم	لا
١ ـ اذا قال لك أحد الاصدقاء سراً هل تسرع باذاعته ؟	ــــــ	ــــــ
٢ ـ اذا سمعت اثنين من اصدقائك يتكلمان عن صديق ثالث هل تبلغه ما قالاه عنه ؟	ــــــ	ــــــ
٣ ـ هل تعطى رأيك فى الاجتماعات دون أن يطلب منك ذلك ؟	ــــــ	ــــــ
٤ ـ هل تجيب على الاسئلة فورا دون تفكير ؟	ــــــ	ــــــ
٥ ـ هل يصعب عليك تسكت فى الفصل ؟	ــــــ	ــــــ
٦ ـ هل تتدخل فى محادثة الكبار لابداء ملاحظات لا محل لها ؟	ــــــ	ــــــ
٧ ـ اذا أشترى احد اصدقائك هدية لوالدته فى « عيد الأم » وأراد أن تكون الهدية مفاجأة سارة هل تذيع السر فتفسد المفاجأة ؟	ــــــ	ــــــ
٨ ـ هل تتكلم فقط لمجرد الكلام دون أن يكون هناك ما يقال ؟	ــــــ	ــــــ
٩ ـ اذا تركت وحيدا مدة من الزمن ، هل تعتبر هذا عقابا شديدا ؟	ــــــ	ــــــ
١٠ ـ هل تقول بصوت عال كل الافكار التى تدور فى رأسك ؟	ــــــ	ــــــ

نتيجة هل أنت ببغاء ؟

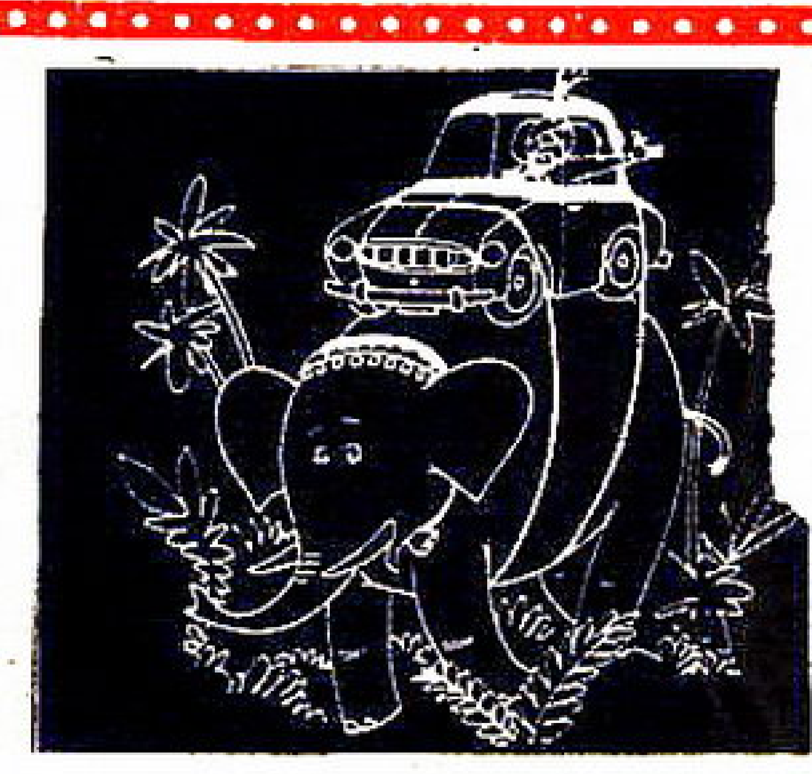
اذا أجبت ب « نعم » من ٨ ـ ١٠ اجابات :
اسمح لى أقول لك .. « انت ببغاء كبير » .. يجب أن تقاوم « كتر » الكلام الذى لا فائدة منه !

من ٥ ـ ٧ : أنت كثير الكلام .. والناس لا تحب هـ الصفة .. فهل ترضى ألا يحبك الناس ؟! .. لازم تغير طباعك » !

من ٣ ـ ٤ : نص .. نص .. حاول أن تكون رزينا .. والمثل بيقول : اذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب !

من ١ ـ ٢ : فى الحقيقة أنت انسان معقول .. لكن ممكن تبقى احسن !

لا شىء : انت تستحق التهنئة .. لانك مثالى !



تاكسى .. فى الهند



بدون تعليق



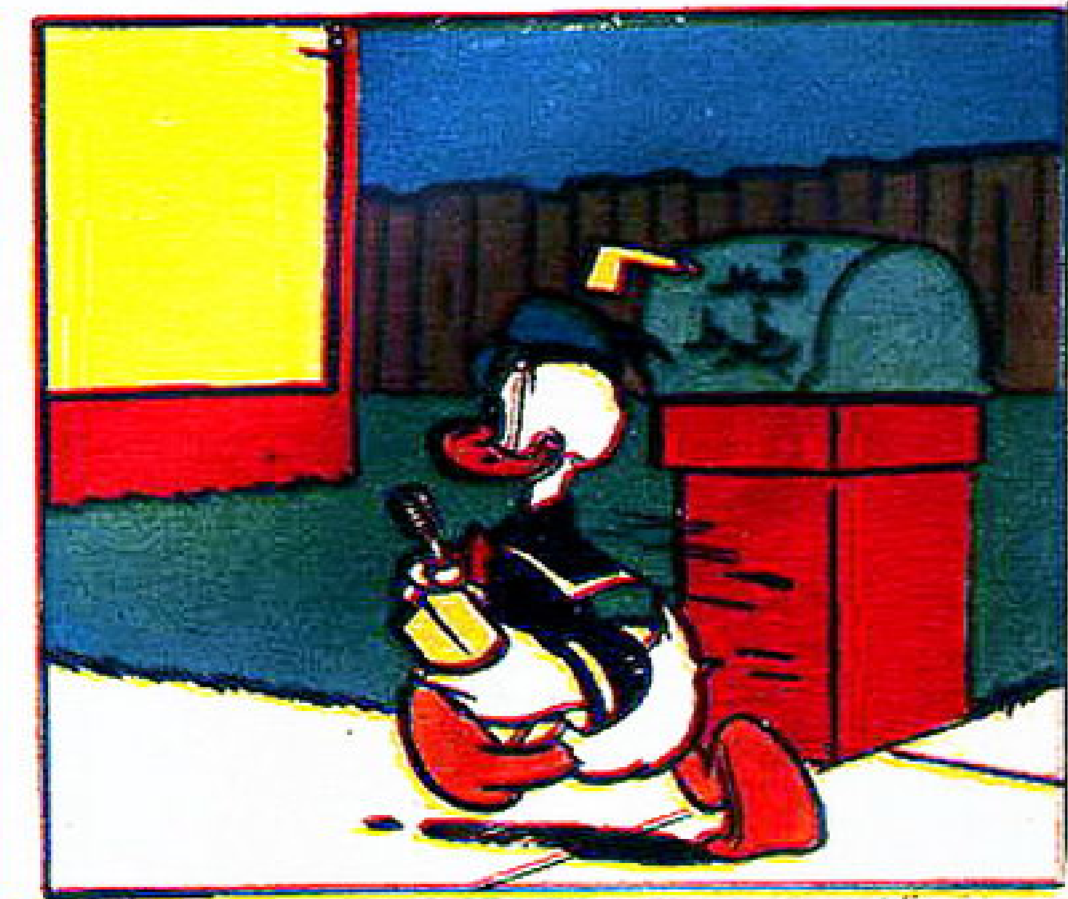
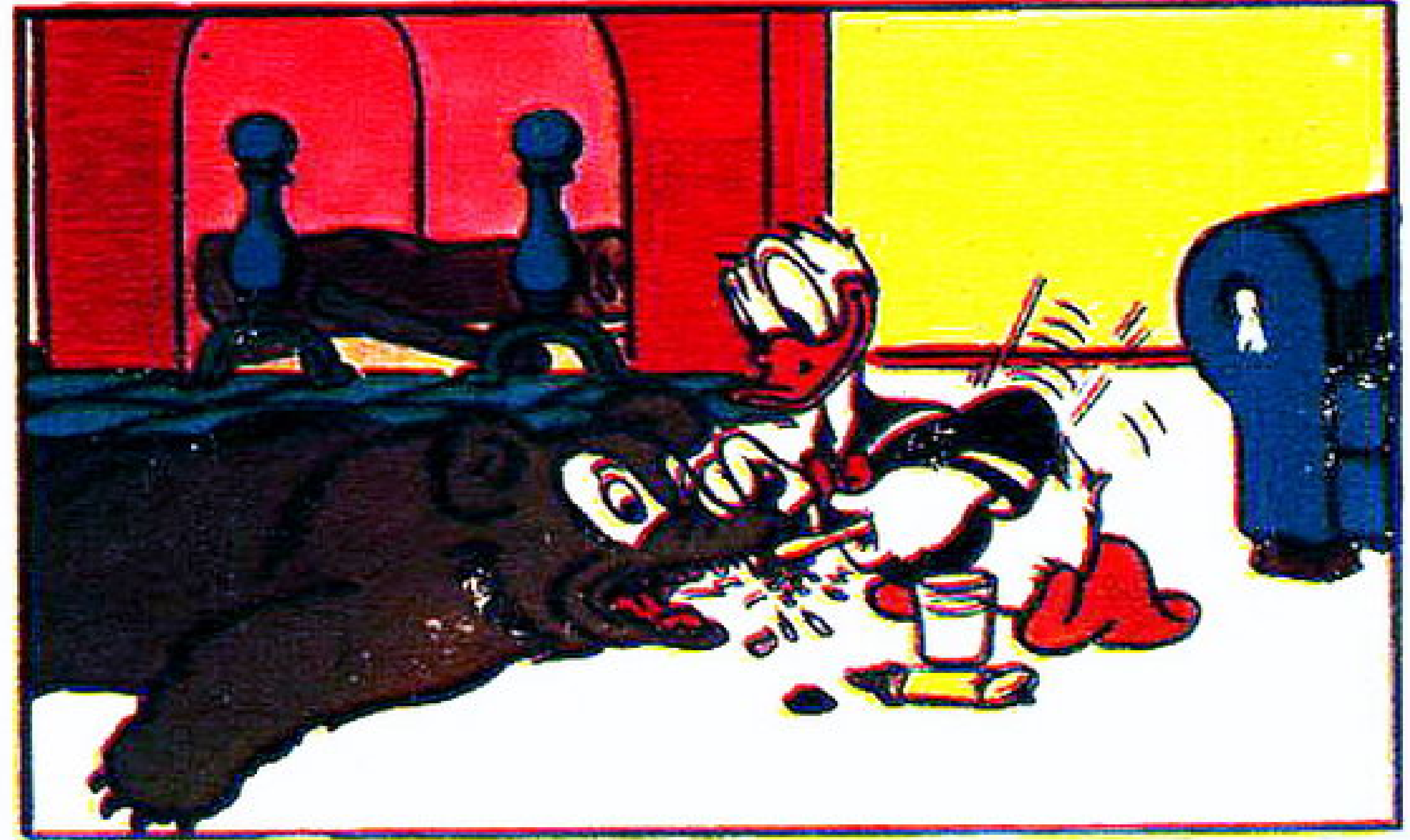
بدون تعليق


بطوط


ياه ؟ الطرد ده تقيل ؟


آى ؟ مش تقرا التعليمات كويس ؟


إديني فرشة وانبوبة معجون "ونتو" ؟
لكن انت لسه صغير .. ازاى مركب طقم أسنان ؟
ونتو
يستعمل لتنظيف
الاسنان الصناعية
فقط

مش شغلك ؟



دائرة المعارف

من حسن حظ الانسان أنه بطبيعتـه محب للاستطلاع . وقد دفعه حب الاسـتطلاع الى معرفة معلومات كثيرة عن نفسه ، وعن العالم الذى يعيش فيه . ولكى يتـذكر الانسـان هذه المعلومات ، نقشها على الحجر اولا وبعد ذلك تعلم أن يكتبها على الورق وكانت النتيجة انه كتب آلاف الكتب !

ولكن ظهرت أمام الانسان مشكلة لم يحسب حسابها ، وهى أنه اذا أراد أن يبحث عن بعض المعلومات ، فكيف يعثر عليها فى آلاف الكتب الموضوعة أمامه ؟! .. وبعد تفكير وجد الانسان حلا للمشكلة ... لقد أختصر حصيلتـه من العلوم ، وجمعها فى مجلدات قليلة سماهـا « دائرة المعارف » . ويستطيع الانسان أن يجد فى « دائرة المعارف » كل المعلومات التى يريد أن يعرفها عن أى شىء .

وكان «ارسطو» ــ وهو استاذ يونانى مشهور ــ من اوائل الذين كتبوا «دائرة المعارف» وذلك حوالى سنة ٣٥٠ ق.م (قبل الميلاد) وأصبح لهذا السبب يسمى « أبو دائرة المعارف » .

وبمرور الزمن ، اتسعت معارف الناس ، وتشعبت ، وأصبح من المستحيل على شخص





بمفرده أن يكتب « دائرة معارف » . وكان لابد أن تشترك مجموعة من العلماء فى تلخيص المعلومات المختلفة .

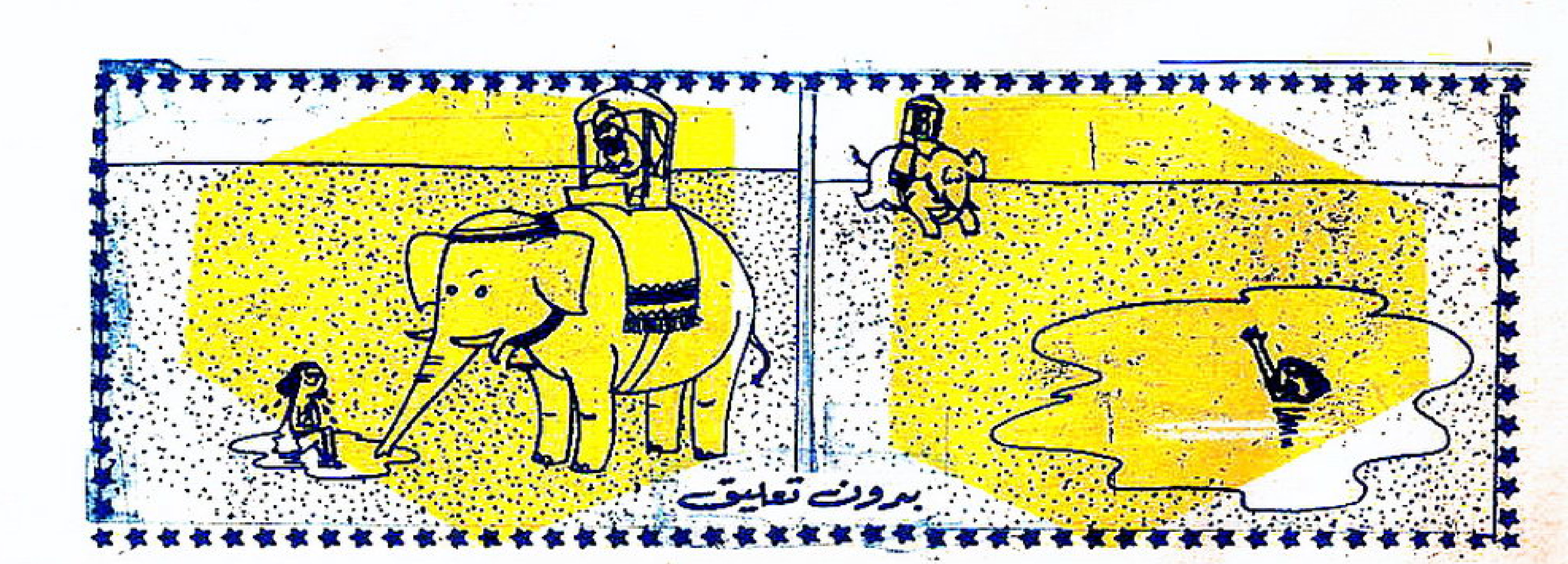
وفى القرن الخامس عشر أخذ العلماء يجربون وسائل جديدة لتحسين « دائرة المعارف » ، وترتيب المعلومات فيها ترتيبا سهلا منظما . فاستخدموا الصور . وظهرت فى سنة ١٤٨١ أول « دائرة معارف **مصورة** » باللغة الانجليزية وكانت فى الحقيقة عملا رائعا ، لان الصور ساعدت على توضيح المعلومات المكتوبة للقارىء .

وأخيرا .. فى سنة ١٧٠٤ ظهرت فى انجلترا « دائرة معارف » ، المعلومات المكتوبة فيها مرتبة ترتيبا **أبجديا** « حسب حروف الهجاء » . فأصبح البحث عن المعلومات فى منتهى البساطة . تماما كما لو كنت تبحث عن معنى كلمة فى « قاموس » !

أن الانسان منذ أقدم العصور ، يعمل دائما للبحث عن أحسن وأسهل الطرق لمعرفة المعلومات عن كل شىء . وتوجد الآن دائرة معارف للاطفال مكتوبة بلغة سهلة ، ومزينة بالصور وموضحة بالرسوم والخرائط ، فى كل صفحة منها مغامرة جديدة مثيرة .



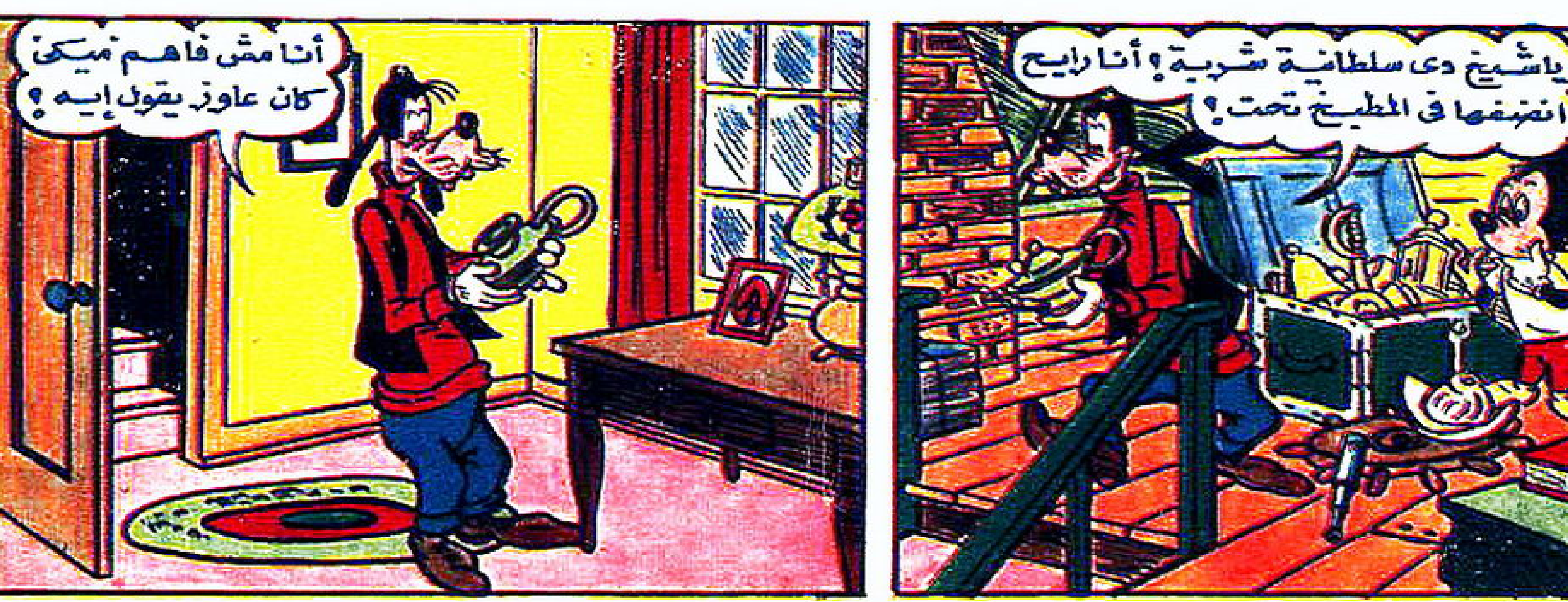





جوفى
والمصباح
السحرى


يالله ياجوفى ندوّر فى الحاجات القديمة دى ؟
أيوه يمكن نلاقى حاجة لطيفة ؟


ده شكله زى مصباح "علاء الدين"
"علاء الدين" ده يطلع مين ؟


ياشيخ دى سلطانية شربة ! أنا رايح انضفها فى المطبخ تحت ؟
أنا مش فاهم ميكى كان عاوز يقول إيه ؟


هو لازم غلطان ، ده مش شكل مصباح ! ولا فيها فتيلة ولا حاجة ؟


على كل حال ، أنا ح اخليه يلمع تمام ؟


دى كانت محتاجة لتنضيف جامد خالص !


أنا عبدك بين إيديك أأمر وانا أطيع ؟
انت لطيف جدا يا أستاذ ح اطلب منك طلب بسيط...


فين المصباح يا "جوفى" ؟
أنا اعطيته لأخينا ده ، وقلت له يجيب لى مصباح حديث .. اهو - الله ! مالك يا ميكى ؟

